



Circulaire n° 173
Mai 2015

ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HERALDIQUE

Le président
Michel Popoff
176 Grand' rue
30270 Saint-Jean du Gard
France
<president@aih-1949.com>

RAPPEL

XIX^e Colloque de l'Académie Internationale d'Héraldique XIX Colloquium of the International Academy of Heraldry

Le XIX^e colloque de l'Académie internationale d'héraldique se tiendra les **19-20-21 août 2015** à Saint-Jean du Gard (France), en l'amphithéâtre de "L'Oustal" sis place Carnot (plus connue sous le nom de "Place d'armes") et aura, comme annoncé, pour thème :

La recherche héraldique aujourd'hui.

Ce thème devrait permettre à chaque communicant d'exposer l'état de ses recherches, et de faire le point sur ses hypothèses de travail. À ce thème, on pense qu'il serait pertinent d'ajouter une réflexion sur *l'A.I.H. au XXI^e siècle : quels projets ?*

Dès aujourd'hui donc nous faisons appel à communications. Chaque intervenant disposera de vingt minutes. Les communications ne pourront être illustrées qu'au moyen du logiciel **PowerPoint** chargé sur une clef USB, ou à partir de votre ordinateur (*laptop*) personnel .

Rappelons que :

- la participation de chacun est fixée à 30 euros (15 euros pour les étudiants de moins de 27 ans). Cette somme sera à remettre sur place à l'ouverture du colloque.
- le prix du banquet de clôture est fixé à 50 euros. Cette somme sera à remettre sur place à l'ouverture du colloque.
- les actes du colloque seront vendus à un prix préférentiel aux participants et remis gratuitement aux intervenants.

Inscription / Registration :

Merci de retourner le présent avis avant le 15 juin 2015 à / Please return the completed

form by 15 June 2015 to : michel.popoff@wanadoo.fr

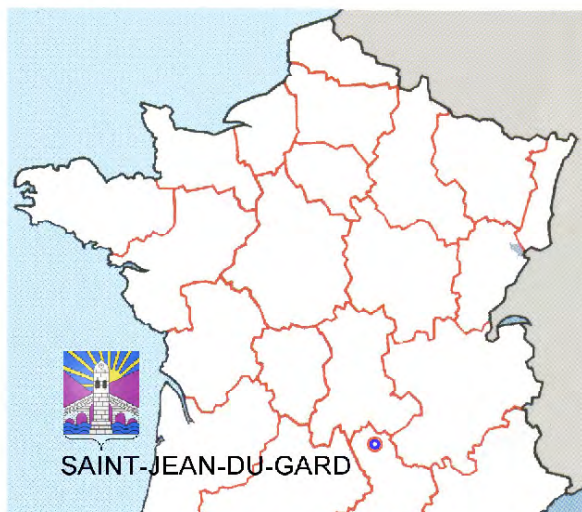
Nom
Adresse
Courriel / Email
Accompagnateur(s)

Inscription au banquet de clôture :	
Nom	
Nombre de couverts	(ne pas envoyer d'argent)

Appel à communications / Call for Papers

Les communications ne devront pas dépasser 30 minutes afin de permettre la discussion, et pourront être données en français, anglais, allemand, espagnol ou italien. La date limite pour les propositions est le **1^{er} juin**, elles sont à envoyer à michel.popoff@wanadoo.fr

Papers should be restricted to 30 minutes in length to allow for questions and must be given in English, French or German. The deadline for proposals is **1st June** and should be sent to michel.popoff@wanadoo.fr



Pour tous renseignements :

<http://www.tourisme-saintjeandugard.fr/>

Se loger à Saint-Jean du Gard

**PENSEZ A RESERVER VOS CHAMBRES RAPIDEMENT.
Saint-Jean du Gard attire beaucoup de touristes en été.**

Pour ceux qui voyagent en groupe une bonne adresse, vous pouvez louer pour une semaine une maison entière (mais aussi une chambre individuelle) pour une somme modique :

Le Gîte de Stevenson

164 Grand'rue, Saint-Jean du Gard
(0033) 06 63 05 64 00 - johnsydo@gmail.com

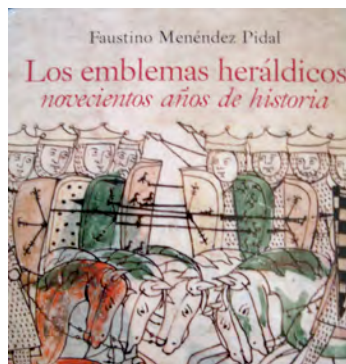
Depuis la dernière circulaire, nous avons découvert son site :

<http://gitedustevenson.wifeo.com>

La responsable est de retour depuis le 12 mai – n'hésitez pas à écrire ou téléphoner ou lui envoyer un courriel / e mail

Managed by a French-Scottish couple, the lodging may be contacted in English.

BIBLIOGRAPHIE



MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, Faustino. *Los emblemas heráldicos : novecientos años de historia*. Sevilla : Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 2014. In-4°, 508 p., ill. en noir et en coul. (*Cultura y Nobleza ; 1*). ISBN 978-84-94139-20-8.

Un magnifique ouvrage d'érudition. Une somme. Notre confrère Faustino Menéndez Pidal de Navascuès nous livre en un magistral ouvrage la somme

des connaissances héraldiques acquises durant une longue vie de chercheur. L'ouvrage s'articule autour de sept grandes divisions :

1. Une présentation générale des emblèmes héraldiques,
2. Les origines du système héraldique,
3. Répertoire des pièces et meubles,
4. Utilisation des pièces et meubles,
5. Expansion et développement du système héraldique,
6. La crise,
7. La décadence

Bibliographie

Index des noms et des lieux.

Chaque partie est minutieusement décrite, analysée et illustrée par de nombreux exemples littéraires et/ou iconographiques. Chaque élément est commenté avec la prodigieuse érudition que tous nous reconnaissons à l'auteur. Il convient aussi de souligner que cet ouvrage, même s'il emprunte de nombreux exemples au monde hispanique, prend en compte l'héraldique européenne dans sa complexité et sa variété. Merci Faustino !

PHILLIPS, David F. *The double eagle*. Danvers (Mass.) : Flag heritage Foundation, 2014. In-4° (A 4), 159 p. : ill. (*The flag heritage foundation monograph and translation series ; 4*). ISBN 978-1-4507-2430-2.



Contrairement à la thèse de notre regretté confrère Hans Enno Korn, *Adler und Doppeladler : ein Zeichen im Wandel der Geschichte*, soutenue devant l'Université de Marburg en 1976, centrée sur l'héraldique de l'aigle (monocéphale et bicéphale), l'ouvrage de D. F. Phillips aborde seulement l'aigle bicéphale en donnant priorité au support vexillologique, mais n'oublie pas les sceaux, les sculptures, les armoiries, les emblèmes de clubs sportifs, les „tags“, les affiches publicitaires, les vêtements, etc. La chronologie de cette étude dépasse le millénaire, et l'aire géographique étudiée est vaste, du Moyen Orient aux Colonnes d'Hercule et aux Amériques : Byzance, le Saint Empire, l'Allemagne, l'Espagne et les Pays-Bas, l'Autriche, l'Italie, la Grèce, la Russie, l'Albanie, la Serbie, le Monténégro sont successivement étudiés. Les pages les plus originales et novatrices concernent l'époque contemporaine et l'utilisation et la représentation non officielle de l'aigle bicéphale. Le tout est illustré par une iconographie riche, variée et souvent novatrice de 275 images, malheureusement en noir et blanc.

The emblem of the eagle with two heads is familiar from its widespread use in Germany, Austria, Russia, and elsewhere, but it remains a mysterious and sometimes frightening symbol to English-speaking audiences. The *Flag Heritage Foundation* presents an original study, tracing the history of the double eagle from its Near Eastern origins to its use today.



COSTE, Pierre. *Armorial des Archives Vervétoises* / préface par M. Jean-François van der Straeten. Verviers : Société royale de Archives Vervétoises, 2013. In-4°, xvi-439 p., ill. en coul. (*Société royale des Archives Vervétoises ; 17*).

Ce gros volume est une compilation comme tout héraldiste aimerait trouver pour chaque région européenne. Une compilation, soignée, érudite, bien illustrée, munie de tous les index nécessaires pour identifier des armoiries anonymes. Toutes les sources accessibles ont été utilisées, manuscrite (bibliothèques privées et publiques), sources imprimées (bulletins locaux, publications des sociétés savantes, grands répertoires), et preuve de la modernité de cet ouvrages les sites Internet. Un travail de bénédictin des temps modernes.

Heraldicum disputationes (2015 – 1)

VAN DE CRUYS, Marc. *Het wapen van Rotselaer*, p. 7-8, ill. en coul.

BOSTERS, A. M. *Elisabeth van Berchem (ca. 1622-1674), ambachtsvrouw van Vossemeer en Endegeest*, p. 10-16, ill. en coul.

VAN DE CRUYS, Marc. *Marcel Stiennon (1904-2000)*, p. 17-19, ill. en coul.

NAGTEGAAL, H. K. & MORIEN, H. M. *Herkomst familienwapen van het Amsterdamse geslacht Backer*, p. 20-24, ill. en coul.

DE WIN, Paul. *De eerste adelbrieven verleend door Z. M. Filip, Koning der Belgen, 2013-2014*, p. 25-36, ill. en coul.

Herold-Jahrbuch. N. F. 19. Bd (2014)

BEDNARZ, Ute. *Karl vom Stein zum Altenstein (1770-1840) – ein preußischer Kultusminister als Kunstsemmler*, p. 7-27, ill. en coul.

DIEDERICH, Toni. *Das große Siegel des Kardinals Nikolaus von Kues (1401 – 1464)*, p. 29-51, ill. en noir et en coul.

GÖBL, Michael. *Die Entwicklung heraldischer Normen im Heiligen Römischen Reich und in der Habsburgermonarchie*, p. 53-85 (contient 17 p. de pl. en coul.)

HOLSTEIN, Poul Graf von. *Die Havelbergsche Wappengruppe. Eine heraldisch-sphragistische-genealogische Studie zur mecklenburgischen Siedlungsgeschichte des hohen Mittelalters*, p. 87-121, ill. en noir et en coul.

KREJČÍK, Tomáš. *Zur Typologie der Wappenminiaturen*, p. 123-148, ill. en coul.

LÖNNECKER, Harald. « *Und wenn es noch so falsch ist, so bleibt es doch unsere Tradition!* ». *Der "Wappenstreit" um die Darstellung studentischer Verbindungswappen als Folie und Distinktion, Segregation und Abgrenzung im Studentenvereinswesen vor dem Ersten Weltkrieg*, p. 149-218 (dont 39 p. de planches en coul.)

RICHAU, Martin. *Die Beschränkung der Führungsbefugnis eines Familienswappen auf den Mannesstamm im Lichte der Gleichberechtigung zwischen Mann und Frau nach Art. 3 Abst. 2 Grundgesetz. Eine juristische Untersuchung*, p. 219-263.

SEIBOLD, Gerhard. *Von Georg Septimus Dieterichs (1690-1757) zu Ernst Landmann (1846-1926). Ein Beitrag zur Provenienzforschung bei Alten Drucken*, p. 265-272, ill. en noir et en coul

Nobiltà n° 124 (gennaio – febbraio 2015)

BORGIA, Luigi. *Intorno a uno stemma di Giulio Savelli, 3° principe di Albano : memorie e riflessioni storiche e critiche*, p. 41-102, très nombreuses illustrations.

BONANNO, Maurizio. *Il distintivo araldico dell'incrociatore francese Colbert*, p. 103-108, ill.