



ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HÉRALDIQUE

Le président
 Michel POPOFF
 176 Grand'rue
 30270 Saint-Jean du Gard
 France
 <president@aih-1949.com>

Circulaire n° 171
décembre 2014



Le président et les membres du bureau vous présentent leurs vœux les plus chaleureux pour l'année 2015 et vous souhaitent à tous paix, santé et joies érudites.

The chairman and the members of the Executive wish you all the best for 2015. May this New Year bring to you peace, health and the pleasure of learning.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'assemblée générale de l'A.I.H. s'est réunie dans le cadre du XXXI^e Congrès international des sciences généalogique et héraldique, le jeudi 14 août 2014, à Oslo (Norvège) en la "Fanehallen" de la forteresse d'Akerhus.

Étaient présents, les académiciens Mme Elizabeth Roads et, MM. Adrian Ailes, Redmer Alma, Nils G. Bartholdy, Tom C. Bergroth, Steen Clemmensen, Luc Duerloo, Jean-Marie vanden Eeckhout, Michael Göbl, Henrik Klackenber, Peter Kurrild-Klitgaaed, Per Nordenvall, Michel Popoff, Peter Rätzel, Georg Scheibelreiter, Rolf Sutter, Lars Tangeraas, Pier Felice degli Uberti et Robert Watt,
ainsi que les associés MM. Jan T. Anema, Richard Baker, Stanislav Dumin, Kaare Seeberg Sidselrud.

Étaient représentés, les académiciens MMmes Letitia Darna et Christiane Pantens, MM. Johannes A. de Boo, Emmanuel de Boos, Luigi Borgia, Jean-Luc Chassel, Roger Harmignies, Cecil Humphrey-Smith, Carlo Maspoli, Faustino Menendez Pidal de Navascuès, Christian de Mérindol, Rolf Nagel, Werner Paravicini, Hervé baron Pinoteau, Arnold Rabbow, Otto Schutte, Michael Siddons et George Vilinbahov.

Le président déclare la séance ouverte à 18 heures 15 et passe à l'ordre du jour :

1. Allocution du président

Le président souhaite la bienvenue à tous les académiciens et membres associés et se réjouit du nombre de présents et souligne que, contrairement aux assemblées générales précédentes, un nombre important d'académiciens ont pris la peine d'envoyer une

procuration. Il tient à annoncer une triste nouvelle : le poste de secrétaire général, vacant depuis plusieurs années et qui avait enfin trouvé preneur en la personne de notre bibliothécaire, M. Jean-Luc Chassel, est à nouveau vacant, ce dernier ayant dû renoncer à toute activité du fait d'une grave maladie qui, aux dernières nouvelles, semble heureusement maîtrisée.

2. Rapport du secrétaire général

En l'absence du secrétaire général pour raisons de santé, le président reprend la parole pour faire part de son activité à qualité de secrétaire général intérimaire :

Deux circulaires (soit une trentaine de pages - diffusées principalement par e-mail) ont été produites au cours de l'année écoulée, à partir des informations parvenues au secrétariat général sur les publications, travaux et promotions des membres, avec la collaboration active de notre ami Roger HARMIGNIES. Une fois de plus, il est contraint de constater qu'une grande partie des membres omettent de communiquer au secrétariat général les titres de leurs travaux publiés dans l'année et que l'Académie n'est donc pas en mesure de les faire connaître et de bénéficier de leurs recherches récentes. Il demande aussi instamment aux membres qui n'ont pas encore fait parvenir au secrétariat leurs adresses électroniques (courriel / e-mail) de le faire le plus rapidement possible.

3. Rapport du trésorier

Notre nouveau trésorier, Gaëtan Cassina, présente les comptes de notre Académie, insistant sur un bilan positif des avoirs de l'A.I.H. pour l'année 2013. L'assemblée le remercie pour sa gestion attentive des finances de notre Académie et lui donne à l'unanimité *quitus* de sa gestion.

4. Rapport du bibliothécaire

La bibliothèque de l'Académie est conservée au siège parisien des Archives nationales de France en vertu du contrat de dépôt signé en 1998. Elle est unie aux autres ressources provenant des Archives nationales et de la bibliothèque de la Société française d'héraldique et de sigillographie : l'ensemble forme, en Europe, le principal fond documentaire concernant l'héraldique.

L'ouverture du nouveau centre des Archives nationales de France à Peyrefitte n'a pas modifié les conditions de conservation et de consultation de notre bibliothèque : une partie des fonds est toujours accessible en accès direct dans la grande salle de lecture du Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN, 11, rue des Quatre-Fils, Paris, III^e arrondissement) ; l'autre partie (tirés à part, brochures et ouvrages fragiles) est consultable au service des Sceaux des Archives nationale, dont dont le responsable est M. Clément Blanc-Riehl (60, rue des Francs-Bourgeois, Paris, III^e arr., sur rendez-vous).

Cependant, la direction des Archives de France nous a informés d'un projet de réaménagement des locaux du site parisien : l'ensemble des collections du service des Sceaux doit, dans un proche avenir, être regroupée au CARAN. Selon ce projet, toute la documentation sur l'héraldique et la sigillographie (ouvrages, articles, revues, moulages de sceaux, etc.) sera donc disponible dans une salle spéciale, ce qui offrira aux chercheurs et au public un surcroît de facilité.

Que soient remerciés les académiciens qui, par le don de leurs publications, ont contribué à l'accroissement de la bibliothèque. Pour permettre les recensions et comptes rendus, les

envois doivent toujours être adressés au président Michel Popoff avant d'intégrer la bibliothèque.

5 Admission de nouveaux membres associés

Ont été admis :

Mme Ilaria Buonafalce, *de nationalité italienne*,
<ilariabuonafalce@libero.it>
M. Wilhelm Brummer, *de nationalité finlandaise*,
<wilhelm@debrummer.net>
M. Dominique Delgrange, *de nationalité française*,
<dominique.delgrange@laposte.net>
M. Vieri Favini, *de nationalité italienne*,
<vieri.favini@leathertex.it>
M. Maurizio C. A. Gorra, *de nationalité italienne*,
<mauriziogorra@hotmail.it>
M. Torgeir Melsäter, *de nationalité norvégienne*,
<torgeir@melsaeter.no>
M. Steven Thiry, *de nationalité belge*,
<steven.thiry@uantwerpen.be>

6. Nominations éventuelles d'académiciens

À l'unanimité, ont été promus académiciens :

M. Richard C. Baker, *fauteuil 77*.
M. Carlo Tibaldeschi, *fauteuil 80*.
M. André Vandewalle, *fauteuil 78*.
M. Nicolas Vernot, *fauteuil 79*.

7. Réélection au bureau

Venaient à expiration les mandats de MM. Nils G. Bartholdy, Georg Scheibelreiter et Michel Popoff. Tous trois ayant exprimé leur souhait de continuer à siéger, ils sont reconduits pour cinq ans.

Tout en ne souhaitant pas continuer à présider l'Académie, M. Popoff accepte néanmoins de prolonger son mandat d'une année, jusqu'au prochain colloque. Le Bureau propose alors la candidature Robert Watt pour lui succéder durant les quatre années restantes : cette proposition est adoptée à mains levées à l'unanimité.

Suite aux votes intervenus, la composition du bureau se présente ainsi :

<i>Président</i> : M. Michel Popoff	(14.08.2015)
<i>1^{er} vice-président</i> : M. Nils G. Bartholdy	(14.08.2019)
<i>2^e vice-président</i> : M. Georg Scheibelreiter	(14.08.2019)
<i>Secrétaire générale</i> : M. Jean-Luc Chassel	(27.09.2017)
<i>Trésorier</i> : M. Gaëtan Cassina	(16.09.2015)

Conseillers :

Mme Claire Boudreau	(28.08.2018)
Mme Elizabeth Roads	(28.08.2018)
MM. Luc Duerloo	(27.09.2017)
Rolf Nagel	(16.09.2015)
le baron Pinoteau	(16.09.2015)
Rolf Sutter	(31.08.2016)
George Vilinbahov	(16.09.2015)
Robert Watt	(16.09.2015)

Conseillers honoraires :

MM. Roger Harmignies ; Cecil R. Humphery-Smith ; Günter Mattern ; Faustino Menéndez Pidal de Navascués.0

8. Colloques

En l'absence de candidature déclarée pour l'année 2015, le président confirme sa proposition d'accueillir le XIX^e colloque de l'AIH à Saint-Jean du Gard (France), sur le thème : *La recherche héraldique aujourd'hui*, ce thème devant permettre à chaque communicant d'exposer l'état de ses recherches et de faire le point sur ses hypothèses de travail.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance à 19 heures 10.

IN MEMORIAM

Le président et le Bureau ont le profond regret de faire part du décès, de notre éminente collègue Mademoiselle Andrée SCUFFLAIRE, survenu à Uccle (1180 Bruxelles) le 10 décembre 2014.

Née à Saint-Ghislain (Hainaut) le 29 juillet 1922, elle était devenue, à l'issue de brillantes études à l'Université libre de Bruxelles, docteur en philosophie et lettres (Histoire) et agrégée de l'Enseignement moyen du degré supérieur. Entrée comme archiviste paléographe aux Archives de l'État à Mons, elle passa ensuite aux Archives générales du Royaume à Bruxelles, où elle termina sa carrière comme chef de département, directeur du service de sigillographie, de restauration et de photographie et fut également secrétaire du Conseil scientifique des Archives générales dans les provinces. En 1977, elle fut nommée membre du Conseil héraldique de Belgique, qu'elle présida de 1989 à 1992, et fut admise à l'honorariat en 1996. Elle a également été membre du Conseil d'héraldique et de vexillologie de la Communauté française de Belgique.



Mademoiselle SCUFFLAIRE avait été élue à l'Académie en 1981 au fauteuil n° 33 et elle a participé, non seulement aux congrès internationaux, mais aussi à plusieurs de nos colloques où elle présenta diverses communications. Elle avait été la présidente du comité de sigillographie du Conseil international des Archives et était membre honoraire de l'Institut grand-ducal du Luxembourg (section historique) et membre d'honneur de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

R.H.

SOUTENANCE DE THÈSE

Nicolas VERNOT

*a le plaisir de vous inviter à la soutenance de sa thèse en histoire
préparée à l'École Pratique des Hautes Études sous la direction de Michel PASTOUREAU*



Le cœur en Franche-Comté à l'époque moderne : iconographie et symbolique.

qui se déroulera le samedi 20 décembre 2014 à 14 heures

devant un jury composé de :

M. Jean-Luc CHASSEL, Maître de conférences à l'Université Paris X-Nanterre,
M. Luc DUERLOO, Professeur à l'Université d'Anvers,
M. Michel PASTOUREAU, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études,
M. François PERNOT, Professeur à l'Université de Cergy-Pontoise,
M. Olivier PONCET, Professeur à l'École nationale des Chartes.

à la Sorbonne, salle Delisle (H 627), escalier U, 4 étage

Le cœur en Franche-Comté à l'époque moderne : iconographie et symbolique

À l'époque moderne, l'homme évolue au milieu d'une multitude de cœurs figurés, du berceau à la tombe, en contexte profane comme sacré. Cette thèse se propose de rendre compte de ce phénomène iconographique majeur de l'histoire occidentale en étudiant les images et la symbolique du cœur, aussi complètement possible, dans un territoire donné, la Franche-Comté.

Le premier livre, "Cœur et salut", aborde la question de l'évolution du savoir médical sur l'anatomie et les fonctions du cœur, avant de développer la riche histoire religieuse du cœur et de ses images, dans un contexte marqué par l'esprit de la Contre-Réforme et la promotion de la dévotion au Sacré-Cœur.

Le second livre, "Le cœur au foyer" est consacré aux représentations et à la symbolique du cœur dans les relations matrimoniales et familiales, les rapports amoureux, dans l'univers domestique, les objets de la vie quotidienne et le bâti des maisons, notamment les portes et les cheminées. La réflexion aborde notamment la question de la puissance apotropaïque des images du cœur.

Le troisième livre, "Le cœur en société", examine l'utilisation du cœur comme marque publique d'identité, personnelle ou collective, en rapport avec l'anthroponymie, les seings et les signatures, l'héraldique, mais aussi dans le cadre de l'emblématique professionnelle, en incluant les marques de fabrique et de marchand. Dans le registre politique, le cœur est abordé comme signe de faction, de ralliement, de loyauté ou d'attachement au prince.

Summary of the Doctoral Thesis presented by Nicolas Vermot

The Heart in Franche-Comté during the modern period :
iconography and symbolism

During the modern period, people are surrounded by images of hearts, from birth to burial, in profane or sacred context. The aim of this thesis is to deal with this major iconographic phenomenon in occidental history by studying heart iconography and symbolism, as thoroughly as possible, within a given territory, the county of Burgundy.

The first part, "Heart and salvation", deals with the evolution of medical knowledge about heart anatomy and physiology, then develops the rich religious history of the heart and its pictures, in a context characterized by the spirit of Counter-Reformation and the development of the devotion to the Sacred-Heart.

The second part, "Heart at home", studies the heart's representations and symbolism in matrimonial and familial relationships, love, in domestic context, everyday life objects and in houses' architecture, specially focusing on doors and fireplaces. The issue of the apotropaic power of heart's representations is hereby raised.

The third part, "the heart in society", focuses on the use of the heart as a public mark of identity, either individual or collective, associated with names, signatures, heraldry and professional emblematic, including makers and merchants' marks. In political context, the heart is studied as a sign of faction, rallying, loyalty and love towards the prince.

CONGRÈS ET COLLOQUES



XIX^e colloque de l'A.I.H.

Le XIX^e colloque de l'Académie internationale d'héraldique se tiendra les **19-20-21 août 2015** à Saint-Jean du Gard (France), en l'amphithéâtre de "L'Oustal", place Carnot (place plus connue sous le nom de Place d'armes).

Comme annoncé, son thème "*La recherche héraldique aujourd'hui*" devait permettre à chaque communicant d'exposer l'état de ses recherches, et de faire le point sur ses hypothèses de travail. À ce thème, il semble pertinent d'ajouter une réflexion sur *l'A.I.H. au XXI^e siècle : quels projets ?*

Dès aujourd'hui nous faisons donc appel à communications. Chaque intervenant disposera de vingt minutes. Les communications ne pourront être illustrées qu'au moyen du logiciel "PowerPoint" chargé sur une clef USB.

AL SOUREL DE LA LIBERTA



À titre indicatif :

- la participation de chacun est fixée à 30 euros (15 euros pour les étudiants de moins de 27 ans). Cette somme sera à remettre sur place à l'ouverture du colloque ;
- le prix du banquet de clôture est fixé à 50 euros. Cette somme sera à remettre sur place à l'ouverture du colloque ;
- les actes du colloque seront vendus à un prix préférentiel aux participants et remis gratuitement aux auteurs de communications ;
- une circulaire d'informations pratiques (réservations, hébergement, accès, etc.) sera diffusée à la fin du mois de janvier 2015.



L'héraldique dans la ville au Moyen Age : une exception italienne ?

École française de Rome / Villa Medici, Rome, 5-7 Mai 2015

Appel à contribution

Le visiteur qui traverse l'Italie est aujourd'hui encore surpris par la profusion d'armoiries qui couvrent toujours les murs des palais et des monuments publics. Relativement préservé par les grandes campagnes de destruction d'armoiries qui ont marqué l'histoire de l'art héraldique européen, ce patrimoine est une des caractéristiques de la ville italienne. L'histoire de cette mise en signe de la ville, qui retient depuis longtemps l'attention des historiens et historiens de l'art, sans avoir pourtant suscité des travaux à la hauteur du corpus, a fait récemment l'objet de recherches spécifiques qui ont en partie renouvelé les approches et les connaissances, surtout pour l'Italie.

Ces journées ont pour ambition de dresser l'état présent de la recherche et de tenter de faire avancer le sujet, en liant encore plus étroitement l'histoire de la communication héraldique à l'histoire des villes. Ce faisant, elles souhaitent en même temps replacer l'exemple italien dans son contexte européen.

Les armoiries sont un mode d'expression et de communication étonnamment souple et performant. Dans les villes, elles peuvent tout à la fois représenter des individus, des groupes, la communauté urbaine dans son ensemble ou encore le seigneur qui la domine. Ces signes y expriment aussi bien l'unité des habitants - autour des armoiries de la commune et de ses différentes expressions politiques, populi, corps militaire, partis - que leurs divisions sociales ou politiques - en identifiant les différents partis, les groupes sociaux concurrents ou les stratégies de représentation individuelle.

Les processus de mise en signe de la ville, sa chronologie, ses acteurs, ses pratiques et ses enjeux soulèvent de nombreuses questions.

A partir de quand les signes héraldiques occupent-ils l'espace urbain ? Dans quels lieux - publics, privés, sacrés - se retrouvent les armoiries, lesquelles et sous quelles formes ? Est-il possible d'établir une "topographie héraldique" de la ville médiévale ?

Existe-t-il des restrictions pour l'exposition des armoiries dans l'espace urbain, des règlements de leur usage ? Connait-on l'existence des débats sur leurs mises en scène ? Comment les armoiries étaient-elles conçues par les citoyens ? Quelles fonctions, quel pouvoir et quelle signification leurs était attribué ?

Enfin, certaines régions d'Europe sont-elles plus que d'autres concernées par cette mise en signe de la ville ? Le patrimoine contemporain, qui donne la part belle aux villes d'Italie, est-il le produit d'un effet de source ou le reflet d'un développement particulier de ce système de signe dans un univers politique précis ?

Il s'agira, pour tenter de répondre à ces multiples questions, d'avoir recours non seulement aux témoignages monumentaux préservés ou connus de l'héraldique médiévale mais aussi de s'appuyer sur les différents discours produits sur ces signes dans les sources écrites telles que les registres de villes/Stadtbücher, les lois somptuaires, les sources comptables, les registres juridiques, les chroniques des villes, etc. Si le regard des spécialistes de l'héraldique est indispensable, cette enquête doit également s'enrichir des connaissances et des questionnements des historiens de la ville médiévale.

En traitant le cas italien dans son contexte européen et en confrontant les analyses et les dossiers des différentes approches des héraldistes, historiens de l'art, spécialistes de l'histoire de la culture visuelle et de l'histoire de la ville, nous souhaiterions ouvrir des nouvelles perspectives au sujet des armoiries dans la ville et proposer de nouvelles pistes pour la recherche à venir.

Les communications pourront être présentées en anglais, français ou italien.

Réponses souhaitées avant le **25 janvier 2014** avec un court résumé du propos (200 mots) en anglais ou français à l'adresse suivante: journées.heraldiques@gmail.com.

Journées co-organisées par le programme *Héraldique, emblématique et signes d'identité au Moyen Age* (**Laurent Hablot**, CESCO, Université de Poitiers, École française de Rome) et le projet de recherche *La performance des armoiries – Die Performanz der Wappen. Zur Entwicklung von Funktion und Bedeutung heraldischer Kommunikation in der spätmittelalterlichen Kultur*, Dilthey-Fellowship de la Fondation Volkswagen (**Torsten Hiltmann**, Historisches Seminar, Université de Münster).

Soutiens : CESCO-Université de Poitiers ; Projet de recherche "La Performance des armoiries" (Fondation Volkswagen), Université de Münster; Ecole française de Rome ; Institut Allemand d'histoire de Rome (DHI Rom) ; Académie de France à Rome.

Heraldry in the Medieval City: The Case of Italy in the European Context

(*Journées Héraldiques 5*), Rome, 5th-7th May 2015

By [Torsten Hiltmann](#)

A visitor passing through Italy is surprised by the abundance of coats of arms that still decorate the palaces and public monuments of its cities. Relatively undisturbed by the tides of history that destroyed a lot of Europe's heraldic heritage, in the Italian cities this heritage is still alive and well. While the development of heraldic signs occasionally caught the eye of historians and art historians, they have never done justice to the multitude and diversity of the

existing sources. Recently, however, research has taken an interest in the subject with renewed vigour and approaches, especially in the case of Italy.

The aim of this conference is to establish the current state of research and to advance the subject by linking more closely the history of heraldic communication and the history of cities. To do so, the Italian example shall be put into a European perspective.

Coats of arms are surprisingly flexible and efficient means of communication. In cities, they may represent individuals as well as groups, the urban community as a whole as well as the ruler of the city. Heraldic signs are able to express the unity of the people - through the arms of the town and of its political institutions - as well as their social and political divisions - by identifying different parties, competing social groups and individuals.

The staging of these signs in the city, its chronology, actors, practices and challenges pose many questions:

On the one hand, there are questions concerning the factual representation of coats of arms in the city itself. When did these signs start to appear in urban space? In which places - public, private, sacred - are whose arms to be found? How are they presented? Is it possible to establish a "heraldic topography" of the medieval city?

On the other hand, concerning the way the contemporary citizens thought about the coats of arms and heraldic representation as such. Are there restrictions or regulations for displaying coats of arms in the urban space? Are there debates on the ways to stage coats of arms in the urban theatre? How did the citizens perceive their coats of arms? What functions, what effects, and what significance did they attribute to them?

Finally, are there parts of Europe that were more prone to using heraldic signs in urban contexts than others? Is the rich heraldic heritage of Italian cities the mere result of sources surviving by chance, or does it reflect a particular Italian development?

The conference will attempt to propose answers to these questions, not only by looking at the monumental evidence of medieval heraldry, but also by studying the discourses on these signs in written sources such as city records (Stadtbücher), sumptuary statutes, account books, legal records, city chronicles etc. While the expertise of specialists in heraldry is important, such a survey requires and welcomes especially the knowledge of historians of the medieval city, too.

By situating the Italian example in its European context and comparing the different analyses and approaches of heraldists, art historians, historians of visual culture and historians of the city, this conference intends to propose new perspectives on coats of arms in the city and tread new paths for future research.

Papers can be presented in English, French or Italian. Proposals should be sent by **25th January 2015** together with an abstract (200 words) in English or French to journees.heraldiques@gmail.com.

Workshop organised by the research programme *Héraldique, emblématique et signes d'identité au Moyen Age* (**Laurent Hablot**, CESCUM, University of Poitiers, École française de Rome) and the research project *The Performance of Coats of Arms – Die Performanz der Wappen. Zur Entwicklung von Funktion und Bedeutung heraldischer Kommunikation in der spätmittelalterlichen Kultur*, Dilthey-Fellowship of the VolkswagenFoundation (**Torsten Hiltmann**, Historisches Seminar, University of Münster).

Sponsored by: CESCUM-University of Poitiers; Research project "The Performance of Coats of Arms" (VolkswagenFoundation), University of Münster ; Ecole française de Rome; German Historical Institute Rome (DHI Rom); Académie de France à Rome.



Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Comment *

Notify me of followup comments via e-mail

BIBLIOGRAPHIE

INTERNATIONAL

Congrès international des sciences généalogique et héraldique. 30. Maastricht. 2012. *Genealogica et heraldica : Grenzen in genealogie en heraldiek = Frontiers in genealogy and heraldry = Frontières dans la généalogie et l'héraldique : Handelingen van het XXX^e Internationale Congres der Genealogische en Heraldische Wetenschappen = Proceedings of the XXXth International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences = Actes du XXX^e Congrès international des sciences généalogique et héraldique : gehouden te – held at – tenu à Maastricht 24 – 28 September 2012* / Jan T. Anema, Rob. J. F. van Drie, Roelof K. Vennik, Bob (P. M.) Kernkamp, ediderunt. 's-Gravenhage : Stichting De Nederlandse Leeuwe, 2014. In-8°, XXXI-440 p., ill. en coul.



Alma, Redmer. *Postume Heraldik. Zur Deutung von Ahnenwappen anhand einiger Beispiele aus der niederländischen Provinz Groningen*, p. 1-7.

Appleton, David B. *Heraldry on the digital frontier*, p. 9-24.

Bartholdy, Nils G. *Heraldik und Grenzmark. Wappen als Propaganda im dänisch-schwedischen Streit 1563-1570*, p. 25-38.

D'Arcy, Jonathan D. Boulton, *The heraldic emblematics of the provinces of British North America and their successors before and after the partition of 1776/83. A study in contrasts*, p. 38-68.

Brummer, Wilhelm. *Charge in frontiers, change in heraldic practice. The ennoblement in Finland under the Swedish and Russian rule, 1420-1912*, p. 69-81.

Peić-Čaldarović, Dubravka ; Stančić, Nikša. *Heraldry at the edge of science : thesis about the meaning of Croatian chequy shield*, p. 83-94.

Clemmensen, Steen. *The proverbial banner – an axiom revisited : a re-examination of the evidence of early heraldry pre-1200*, p. 95-106.

Dempster, James. *Nova Scotia, New Scotland and New Caledonia. Some heraldic & genealogical aspects of Scotland's 17th century American 'Colonies'*, p. 119-158.

- Drake, Charles E. F. *Magna charta heraldry*, p. 159-170.
- Durie, Bruce. *Untangling the Scottish, Dutch and American Durie / DuRy families. Documents, DNA and heraldry*, p. 171-193.
- Fox, Paul A. *Kinship networks : towards a new understanding of the origins of heraldry*, p. 203-214.
- Klackenberg, Henrik. *Expanding frontiers : provincial arms in the kingdom of Sweden 1550-1700*, p. 227-237.
- Matikkala, Antti. *From Swedish to Russian service. Orders, decorations and medals on the seals of the Finnish nobility in the nineteenth century*, p. 241-258.
- Roads, Elizabeth. *Heraldic frontiers in Scotland*, p. 293-297.
- Sutter, Rolf. *Freimaurerische Heraldik*, p. 311-331.
- Tiron, Tudor-Radu. *At the border between two worlds. Hungarian and Polish influences upon the Wallachian and Moldavian medieval heraldry (fourteenth – sixteenth centuries)*, p. 344-357.
- Vadholm, Tom S. *Kings of both Norway and Sweden. Political facts and problems expressed in their coats of arms*, p. 393-406.
- Waclawczyk, Norbert. *Current Polish heraldic terminology issues compared with the European standart*, p. 415-428

Nota : avec 18 textes sur 31, les communications héraldiques représentent 58% du total.

Allemagne

RABROW, Arnold. *Das Oberwappen. Gestalt und Funktion* : Sonderdruck aus « Wappen Heute – Zukunft der Heraldik » - Herold-Studien, Bd 9, p. 47-70, ill. en noir et en coul.

Kleeblatt – 2009-1

- Rabbow, Arnold. *Erinnerungen an Otfried Neubecker (1908-1992) : der große deutsche Heraldiker wurde vor 100 Jahren geboren*, p. 10-13 ;
- Dege, Hans-Peter. *Ein heraldischer Spaziergang durch Hildesheim. 1 : Vom Alten Markt bis zum Marktplatz*, p. 14-23 ;
- Rabbow, Arnold. *Der alte Wappenbrunnen auf dem Hagenmarkt zu Braunschweig*, p. 40-48 ;
- Müller-Bruns, Dieter H. *Heraldik im Vatikan*, p. 49-64 ;
- Bornitz, Ulrich. *Wappen auf Abwasserkanaldeckeln*, p. 65-73 ;
- Dr. G. S. *Exlibris Otto Haak* (Quelle : « Heraldische Mitteilungen », 1909, nr. 4, 6 und 9), p. 75-

Kleeblatt – 2009-2

- Rabbow, Arnold. *Heraldik im Wahlkampf*, p. 19-31 ;
- Müller-Bruns, Dieter H. *Wappen in Palazzo Davanzati in Florenz : Museo della Casa Fiorentina Antica*, p. 32-44 ;
- Rabbow, Arnold., « Wappenklau » verhindert. *Landkreis Meißen wilderte beim « Schwarzen Löwen »*, p. 45-48 ;
- Hauch, Stephan. *Betrachtung zum Schildbord*, p. 49-57 ;
- Rabbow, Arnold. *Ein Wappen für Pankow. Nach acht Jahren ist das letzte Berliner Bezirkswappen gefunden*, p. 58-65 ;

- Bornitz, Ulrich. *Wappen und andere Symbole auf Abwasserkanaldeckeln*. 2, p. 66-72 ;
 Rabbow, Arnold. *Die drei Wappen der Landschaft Hildesheim*, p. 77-83 ;
 Rabbow, Arnold. *Salzgitter-Lebenstedt mit Wappen*, p. 84-86.

Kleeblatt – 2010-1

- Dege, Hans-Peter. *Ein heraldischer Spaziergang durch Hildesheim. 2 : Von St. Michael bis zur Hohen Domkirche St. Marien (Dom)*, p. 16-25 ;
 Rabbow, Arnold. *Kaiser Otto IV. und sein deutsch-englisches Wappen – Anspruch und Konflikt*, p. 26-43 ;
 Müller-Bruns, Dieter. *Alte Familienwappen in Wettbergen*, p. 44-59 ;
 Bierwagen, Hartwig. *Zurück zu den Wurzeln : Schwiebus [Świebodzin]*, p ; 60-61 ;
 Rabbow, Arnold. *Das Wappen der Stasi*, p. 62-69 ;

Kleeblatt – 2010-2

- Rabbow, Arnold. *Zwei Wappenprogramme am Heinrichsbrunnen zu Braunschweig*, p. 32-38 ;
 Rabbow, Arnold. *Ein kaiserlicher Ort : Walle und sein Wappen*, p. 39 ;
 Stephan Hauch, *Die Ermensäule im Wappen für Ermstedt*, p. 40-43 ;
 Rabbow, Arnold. *Vor 50 Jahren : die gesamtdeutsche Olympiaflagge (1059/60-1968)*, p. 44-59 ;
 Koggelmann, Gerhard. *Der Bischof Absalon von Roskilde und dessen vermutete genealogische bzw. heraldische Verbindung zum rügischen Fürstenhaus*, p. 62-67 ;
 Rabbow, Arnold. *Wappen und Fahnen der Landsmannschaften. Ein Bestandsaufnahme bei BdV-Kreisverband Braunschweig*, p. 68-77 ;
 Rabbow, Arnold. *Wolfsburg heraldisch « komplett ». Autostadt mit Ortswappen und – flaggen versehen*, p. 78-85 ;
 Rabbow, Arnold. *Wappen und Flagge von Groß Mahner*, p. 86.

Kleeblatt – 2011-1

- Hauch, Stephan. *Seltene, seltsame und ungewöhnliche Heroldsstücke und gemeine Figuren*, p. 7-11 ;
 Müller-Bruns, Dieter H. *Heraldische Reise durch das Piemont – Wappenfresken in der Burg zu Manta*, p. 12-15 ;
 Furchert, Manfred. *Untergegangene niedersächsische Landkreiswappen*, p. 16-18 ;
 Ratzke, Horst-Gunter. *Militärheraldik*, p. 19 ;
 Rabbow, Arnold. *Ein Kreuz aus Bauhölzern : Timmern*, p. 34 ;
 Rabbow, Arnold. *Kalbe – Dorf mit markanten Portalen*, p. 35 ;
 Rabbow, Arnold. *Wappen weisen die Richtung. Braunschweiger Straßenbahn zeigt Ziele mit Stadtteilwappen an*, p. 36-46 ;
 Redaktion, *Kanarische Wappen*, p. 58 ;
 Müller-Bruns, Dieter. *Über die Grundzüge des sogenannten Wappenrechts*, p. 59-77 ;
 Rabbow, Arnold. *Die « Mutter aller Wappen ». Heraldik begann mit einer Frau : Isabella von Vermandois*, p. 78-96 ;
 Bornitz, Ulrich. *Wappen und andere Symbole auf Abwasserkanaldeckeln*. 3, p. 86-90 ;
 Kaukal, Bruno. *Kommunalheraldik in Tschechien*, p. 91-94.

Kleeblatt – 2011-2

- Redaktion, *Das Wappen des Grafen Münster*, p. 24-25 ;
 Markus, Johannes. « *Kleeblatt* » hilft Archäologen, p. 26-27 ;
 Rabbow, Arnold. *Schwarzrotgold auf Platz 2 – oder noch weiter hinten*, p. 28 ;
 Rabbow, Arnold. *Wappen und Fahnen des Reservistenverbandes*, p. 29-41 ;
 Dege, Hans-Peter. *Bernwardkreuz im Bischofswappen. Neuer Hildesheimer Weihbischof Bongartz*, p. 42 ;
 Rabbow, Arnold. *Ein redendes Wappen : Wiedenbrügge*, p. 52 ;
 Rabbow, Arnold. *Verschwundene Burg existiert immer noch : das Wappen von Uehrde*, p. 53 ;
 Rabbow, Arnold. *Ein Seeblatt in Herzen* [das Wappen von Sauingen], p. 54-55 ;
 Rabbow, Arnold. *Das älteste Hoheitszeichen der Welt. Der deutsche Adler ist 1200 Jahre alt*, p. 56-64 ;
 Müller-Bruns, Dieter. *Über den Wappenklaus sowie neu gestiftete und aufgespürte alte Familienwappen*, p. 65-71 ;
 Bornitz, Ulrich. *Wappen und andere Symbole auf Abwasserkanaldeckeln. 4*, p. 72-87 ;

Kleeblatt – 2012-1

- Rabbow, Arnold. *Eine Totefahne mit Rätselwappen*, p. 26-28 ;
 Trüper, Hans Georg. *Die Heraldik eines Marburger Korporationshauses. Turnerschaft Schaumburgia im CC*, p. 29-41 ;
 Müller-Bruns, Dieter H. *Heraldische Besonderheiten : Totenschilder*, p. 42-51 ;
 Kaukal, Bruno. *Wappen der ehemaligen deutschen Sprachinsel Gottschee* [Kočevje], p. 60-62 ;
 Rabbow, Arnold. *König Heinrich Raspe und seine Wappen*, p. 63-77 ;
 Henning, Eckart. *Reichstagsheraldik*, p. 78-90.

Kleeblatt – 2012-2

- Rabbow, Arnold. *Hannovers letztes Königswappen*, p. 19-23 ;
 Slater, Stephen. *Britische und deutsche Heraldik : Unterschiede*, p. 24-27 ;
 Hoffmann, Alexander. *Zwei Löwen und die Weser. Das neue Wappen der Samtgemeinde Bodenwerder-Polle*, p. 28-29 ;
 Hoffmann, Alexander. *Die Wappen der Städte, Flecken, Gemeinden und Ortsteile im Gebiet der Samtgemeinde Bodenwerder-Polle*, p. 30-35 ;
 Peter, Bernhard. *Heraldik am Stift Gandersheim. Geschichte und Bedeutung des Stifts Gandersheim*, p. 36-49 ;
 Furchert, Manfred. *Wappen, Flaggen und Siegel der Freien Hansestadt Bremen. Bremen und seine Hoheitszeichen*, p. 58-69 ;
 Müller-Bruns, Dieter H. *Herzog Erich I. und seine beiden Frauen. Steinplatte mit Wappen in Pattensen*, p. 70-91 ;
 Rabbow, Arnold. *Der rote Adler auf hoher See*, p. 92-95.

Kleeblatt – 2014-2

- Rabbow, Arnold. *Neus Leben aus altem Stukken*, p. 19.
 Peter, Bernhard. *Wappen bei morganatischen Ehen* (Teil 2), p. 20-45.

Müller-Bruns, Dieter H. *Die Weitergabe eines Familienwappens und dessen Unvererblichkeit*, p. 46-50.

RÄTZEL, H. Peter. *Die Wappen der Ritter der Ballei Brandenburg des Johanniterordens deren Wappentafeln sich ehemals im Ordensschloß und der Ordenskirche zu Sonnenburg, jetzt Slonsk, befanden. Ein Versuch.* [Frankfurt/Oder] : [P. Rätzel], 2012-2014 . 21 vol. in-16°, ill. en coul.

1. 2012. 80 p. [*Abercron – Beneckendorff und v. Hindenburg*]
2. 2012. 80 p. [*zu Bentheim und Steinfurt – Bonin*]
3. 2012. 80 p. [*Borch – Carmer*]
4. 2012. 80 p. [*Carnap – Dyhren (Dyhrn) und Schönau*]
5. 2012. 80 p. [*Dziembowski – Geldern-Crispendorf*]
6. 2012. 80 p. [*Gemmingen – Gustedt*]
7. 2012. 80 p. [*Gutzmerow – Hiller von Gaertringen*]
8. 2012. 80 p. [*Hochberg – Katte*]
9. 2013. 80 p. [*Kayserling (Keyserlingk) – Krogh von Beck*]
10. 2013. 80 p. [*Krosigk – Loewenfeld*]
11. 2013. 80 p. [*Loewis of Menar – Mollard*]
12. 2013. 80 p. [*Möllendorff – Olderhausen*]
13. 2013. 80 p. [*Oppel – Pöllnitz*]
14. 2014. 80 p. [*Portatius – Richthoffen*]
15. 2013. 80 p. [*Rigal-Grunland – Schauroth*]
16. 2013. 80 p. [*Scheffer – Seelhorst*]
17. 2013. 80 p. [*Seherr-Toss – Stosch*]
18. 2014. 80 p. [*Strantz - Uffel*]
19. 2014. 80 p. [*Ugron zu Abransalvi – Westerhagen*]
20. 2013. 80 p. [*Wiederbach und Nostitz-Jänkendorf – Zollikoffer-Altenklingen*]
21. 2014. 48 p. Korrekturen [*Ascherleben – Aumale – Collrepp – Hertefeldt – Koenigsdorff – Laskary de Laszkar und de Draskocz – Medem – Moser von Filseck – Oppell – Oppel – Reis – Römer – Ruediger – Schaetzel – Senden – Stryzka – Tiedemann – Tietzen und Hennig – zu Willich – Wolff – Wolff – Woyna – Zimmermann*]

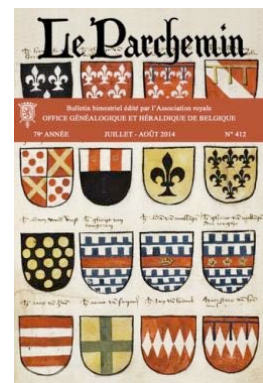
Belgique

Le Parchemin – n° 412 (juillet-août 2014)

- Eeckhout, Jean-Marie van den. *Seigneurs et chevaliers de l'évêché de Liège et des environs*, p. 290-348.
- Ursel, Comte Baudoin d'. *Princes en Belgique. Rubempré, 1686*, p. 349-359.

Le Parchemin – n° 413 (septembre-octobre 2014)

- Kerckhove dit van der Varent, Dominique de. *Vitraux armoriés de la chapelle du château de Waleffe*, p. 387-406, ill. en coul.
- Ursel, Comte Baudoin d'. *Princes en Belgique. Salm-Salm Hoogstraten, 1740*, p. 410-448.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Nouvelles armoiries ecclésiastiques. La récente réforme de la prélature honorifique*, p. 449-456, ill. en coul.



Le Parchemin – n° 414 (novembre-décembre 2014)

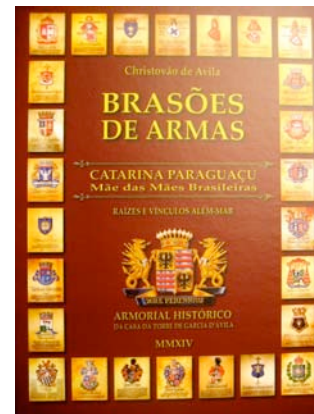
- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes. Lynden (Oldenaller). Comté de Gueldre (Lienden, Neder-Betuwe), 1307. Rameau belge éteint dans les mâles*, p. 520-535, (suivi de) *Les 40 familles ... Classement 2014 (et) prolongements 2014*, p. 536-549.

Heraldicum disputationes – 2014/4

- De Win, Paul & Jeught, François van der. *Heraldiek op een schandpaal : het voorbeeld van de schandpaal van Kapelle-op-den-Bos*, p. 93-98, ill. en coul.
- Delgrange, Dominique & Van de Cruys, Marc. *Nog een schandpaal ?*, p. 99-102, ill. en coul.
- Coutereels, Dirk. *Het gegeerde wapen van Oud-Vlaanderen*, p. 103-114, ill. en coul.
- Daae, Anders. *De Morgenster*, p. 115-117, ill. en coul.
- Zeven, Anton C. *Een paard met heraldisch borstschild De Wavrin*, p. 118-122, ill. en coul.

Brésil

AVILA, Christovão de. *Brasões de armas : armorial histórico da Casa da Torre de Garcia D'Ávila / ilustração Victor Hugo [sic] ; posfácio Miguel Metelo de Seixas*. Rio de Janeiro : Hexis, 2014. In-4°, 183 p., ill. en coul.



Espagne

Emblemata – 2011 (vol. XVII)

Los emblemas de uso mediato : indumentaria

- Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *Discurso inaugural : Atavíos burgaleses*, p. 19-35.
- Montaner Frutos, Alberto. *El sistema de la moda. De sus orígenes a la postmodernidad*, p. 32-59.
- Clemente García, Enriqueta. *La indumentaria civil*, p. 61-80, ill.
- Vallaure de Acha, Francisco Javier. *El uniforme diplomático : simbología y uso*, p. 81-90, ill.
- Medina Ávila, Carlos J. *La indumentaria militar*, p. 91-106, ill.
- Ágreda Pino, Ana María. *Indumentaria religiosa*, p. 107-128, ill. en coul.
- Serrano Coll, Marta. *Los signos del poder : 'regalias' como complemento a los emblemas de uso inmediato*, p. 129-154, ill.
- Gastón, Enrique. *Cuestiones sociológicas sobre la indumentaria humana*, p. 155-164.
- Martínez de Espronceda Sazatornil, Gema. *Indumentaria y medios de comunicación*, p. 165-178.
- Rivière, Margarita. *La fama como indumentaria vital*, p. 179-187.

Emblemata – 2012 (vol. XVIII)

Los emblemas de uso mediato : la heráldica

- Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *Discurso inaugural : detrás del escudo de España*, p. 21-39.

- Montaner Frutos, Alberto. *Identificación, evocación y conformación en los emblemas heráldicos : el caso de las armas parlantes*, p. 41-70, ill.
- Orera Orera, Luisa. *Fuentes generales de información para el conocimiento heráldico*, p. 71-97, ill.
- Medvedev, Mikhail Y. *El diseño heráldico*, p. 99-108, ill.
- Medina Ávila, Carlos J. *La heráldica militar*, p. 109-122, ill.
- Arco y García, Fernando del. *Heráldica eclesiástica*, p. 123-146.
- Monreal Casamayor, Manuel. *La heráldica institucional*, p. 147-179, ill.
- Martínez Llorente, Felix. *La heráldica profesional o la formulación de un nuevo imaginario emblemático y heráldico*, p. 181-242, ill.
- Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto. *Heráldica familiar*, p. 243-257.
- García-Mercadal y García-Loygorri, Fernando. *La regulación jurídica de las armerías : apuntes de derecho heráldico español*, p. 259-297.
- Gastón, Enrique. *Identificar, clasificar y jerarquizar. Aspectos sociológicos de las funciones de la heráldica*, p. 299-311.
- Pérez-Marín, Marián ; Molero-Zafra, Milagros ; Montoya-Castilla, Inmaculada. *Heráldica y psicología : un acercamiento entre representaciones de la identidad familiar y personal*, p. 313-343, ill.
- Esparza Leibar, Andoni. *Hacia un escudo de España sin referencias dinásticas*, p. 347-356, ill.

Emblemata – 2013 (vol. XIX)

4. Seminario de emblemática general « Hoy es el futuro ». Los emblemas de uso mediato (banderas, vexilología).

- Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *Discurso inaugural : « De re methodologica ». Consejos para el estudio de los emblemas heráldicos*, p. 27-38.
- Montaner Frutos, Alberto. *Vexilología : precisiones terminológicas y conceptuales*, p. 39-53, ill.
- Orera Orera, Luisa. *Fuentes de información para el conocimiento de la vexilología*, p. 55-74, ill.
- Sorando Muzás, Luis. *Introducción al diseño vexilológico*, p. 75-81.
- Rodríguez Peñas, Tomás. *Las banderas en el mundo : estado actual*, p. 83-91, ill. en coul.
- Medina Ávila, Carlos J. *La vexilología militar*, p. 93-110, ill. en coul.
- Monreal Casamayor, Manuel. *La vexilología religiosa*, p. 111-164, ill. en noir et en coul.
- Sastre y Arribas, María José. *Vexilología y psicología*, p. 165-191, ill. en coul.
- Hurtado Maqueda, Jorge. *Vexilología comunitaria general*, p. 193-211, ill. en coul.
- García-Mercadal y García-Loygorri, Fernando. *Vexilología comunitaria y derecho : la doctrina de los tribunales españoles sobre el incumplimiento de la legislación de banderas*, p. 213-230.
- Gastón, Enrique. *Para una sociología de las banderas*, p. 231-239.
- Esparza Leibar, Andoni. *Propuestas de heráldica municipal en las vidrieras del palacio de la diputación foral de Navarra, el caso de Marcilla*, p. 243-262, ill. en noir et en coul.
- Angulo y Sainz de Varanda, Jaime. *Los Pérez de Santa Cruz : un linaje olvidado de Albarracín (Aragón)*, p. 263-302.
- Corbera y Tobeña, Carlos E. de. *Pedras armeras de la comarca de la Litera : « El armorial de la Litera »*, p. 303-348, ill. en noir et en coul.
- Tarifa Castilla, María Josefa. *De indumentaria renacentista en el retablo mayor de la parroquia de San Julián de Ororbía*, p. 349-373, ill. en coul.

- Martínez Montero, Jorge. *La imagen del León al servicio de la representación del poder en las escaleras del renacimiento español*, p. 375-392, ill. en coul.

Hidalgos – 2014 (n° 537)

- Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Luis, marqués de Casa Real. *Heráldica y nobiliaria de Portugal*, p. 32-36, ill. en coul.
- Pardo de Vera y Díaz, Manuel. *La heráldica de los títulos del Reino* [1], p. 37-38, ill. en coul.

Hidalgos – 2014 (n° 538)

- Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Luis, marqués de Casa Real. *Heráldica y nobiliaria de los Países Bajos*, p. 35-39, ill. en coul. (Attention le manuscrit montré p. 36 ne saurait être, contrairement à ce qui est indiqué, l'armorial de Gelre !).
- Pardo de Vera y Díaz, Manuel. *La heráldica de los títulos del Reino* [2], p. 40-41, ill. en coul.
- Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto. *Apuntes sobre la sigilografía del Oficio de Justicia de Aragón*, p. 42-40, ill. en coul.

France

PINOTEAU, Hervé. *Nouvelles études dynastiques : héraldique – vexillologie – phaléristique* / avec la collab. de Jean de Vaulchier. Paris : le Léopard d'or, 2014. In-8°, 595 p., ill. en noir et en coul. ISBN 978-2-86377-246-1. Relié. 215 €.

- La création des armes de France au XI^e siècle*, p. 9-22.
- Les drapeaux dans les armoiries du roi et des princes sous la Restauration, 1814-1830*, p. 23-35.
- Les ordres de chevalerie du roi de France et l'héraldique*, p. 36-64.
- Un difficile problème, celui de l'origine des armes de Portugal*, p. 65-87.
- Deux importants documents de l'ordre du Saint-Esprit dans l'Archivo historico nacional de Madrid et une lettre de Louis XV à Ferdinand IV-III des Deux Siciles*, p. 88-131.
- Les sceaux des Ordres du Roi (1469-1830)*, p. 132-171.
- Les sources de l'héraldique napoléonienne*, p. 172-190.

1. *Une nouvelle corporation scientifique : la Société française de vexillologie (S.F.V.)*, p. 191-193.
2. *Drapeau et insigne de la S. F. V.*, p. 194-195.
3. *Note de vexillologie royale française. Comptes pour le sacre et les obsèques de Louis XV*, p. 196-216.

- Une coupe héraldique trouvée en Syrie*, p. 217-245.
- Les insignes du pouvoir des Capétiens directs*, p. 246-261.
- Le Sacré-Cœur et les Bourbons*, p. 262-271.

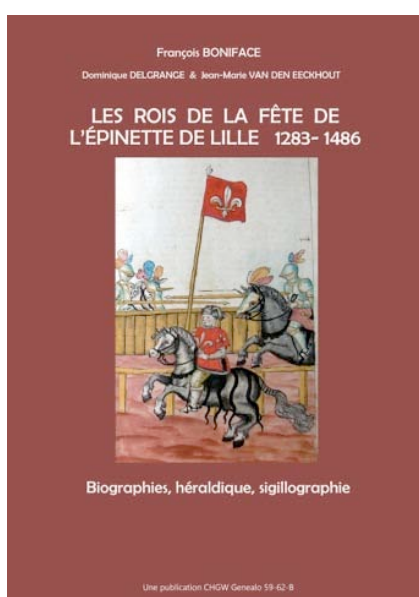
HERVÉ PINOTEAU
NOUVELLES ÉTUDES DYNASTIQUES
HÉRALDIQUE - VEXILLOLOGIE - PHALÉRISTIQUE




Le Léopard d'or

Nouvelles recherches sur les armes du Portugal, p. 272-294.
Le globe dans la symbolique royale et impériale française, p. 295-313.
Encore Charles II le Chauve et sa symbolique, p. 314-340.
Toison d'or ou Toisons d'or ?, p. 341-354.
De Clovis à Pharamond : coup d'œil sur l'héraldique mérovingienne, p. 355-368.
Les sceaux de Robert II le Pieux, p. 369-379.
Le ciel dans la symbolique capétienne au XII^e siècle. Les solutions française et portugaise, p. 380-399.
Quelques décisions héraldiques des rois Bourbons pour les membres de leur maison sous l'Ancien Régime, p. 400-417.
Fleurs de lis de France et d'ailleurs, p. 418-425.
La symbolique royale française en 1830, p. 426-437.
Une couronne de Charles le Chauve visible par tous, p. 438-460.
Deux triades de couleurs : vert, blanc, rouge et bleu, blanc, rouge, p. 461-473.
Les ordres dynastiques, p. 474-487.
Les armoiries de Napoléon I^{er} roi d'Italie, p. 488-508.
Melchisédech et la royauté française, p. 509-520.
Quelques lignes sur des questions vexillologiques françaises, p. 520-532.
Les drapeaux des ordres militaires, p. 533-543.
Les ornements extérieurs dans les armoiries des souverains de la France, p. 544-562.
Promenade dans l'héraldique des Angevins de Naples et de Hongrie, p. 563-572.
"Le drapeau blanc de la France royale et canadienne", p. 573-581.

Les Rois de la Fête de l'Épinette de Lille, 1283- 1486 : biographies, héraldique, sigillographie, par François BONIFACE, avec la collaboration de Dominique DELGRANGE et Jean - Marie Van den EECKHOUT, préface de Mireille JEAN, directrice des Archives départementales du Nord. Volume broché, 245 pages, nombreuses illustrations, plus de deux cents notices biographiques. Tableaux héraldiques en couleurs, sceaux.
 ISBN : 979-10)94623-00-8, EAN : 9791094623008. Prix ; 36 €, port en sus.
CHGW Genealo 59-62-B, Maison des associations, 17 rue Jean Macé, F- 59290 Wasquehal
<http://www.genealo.net/chgw.php>



Les armoriaux de l'Épinette reproduisent avec plus ou moins d'exactitude l'exemplaire présenté en janvier 1566 par Nicolas Tournemine et Jean de Villers à la gouvernance de Lille. La version la plus ancienne ayant pu servir de modèle, rédigée et peinte à la fin du XV^e siècle par Gaspard Dubois, poursuivant d'armes de la ville de Lille, a disparu depuis longtemps.

La mémoire des fêtes de l'Épinette, divertissements publics, joutes et tournois donnés par le patriciat lillois depuis la fin du XIII^e siècle, ainsi que le souvenir des "rois" qui y participèrent pendant deux cents ans, ont été conservés par les recueils exposant leurs armoiries. Depuis, ces armoiries décrites dans les armoriaux de l'Épinette ont servi à entretenir et diffuser bien des spéculations généalogiques. François Boniface s'est attaché à retrouver la réalité des mentions portées dans les différents recueils. Les résultats de cette enquête sont exposés dans l'ouvrage.

The heraldic manuscripts of the EpINETTE reproduce with some differences the item presented to the city council of Lille by Nicolas Tournemine and Jean de Villers in January 1566. An

oldest version had been painted by Gaspard Dubois, poursuivant of arms of the city of Lille, at the end of the fifteenth century. It has disappeared long ago.

Between 1283 and 1486, the feasts of the Epinette in Lille gave every year the occasion for jousts, tournaments offered by the upper class, wealthy bourgeoisie. The names and coats of arms of the champions—they called themselves "Kings"—were recorded in manuscripts. Since that time, the coats of arms associated to those names have led to some genealogical misinterpretations and mistakes. François Boniface tried to present the list of the names of the champions and their coats of arms in a more accurate way.

Revue de la Société française d'héraldique et de sigillographie
– t. 80-82 (2010-2012). 197 p.-VIII p. de pl. en coul., ill.

Hommage à Robert-Henri Bautier / par M. Pastoureau et J.-L. Chassel, p. 10-20.

JAY, Claude ; MILHORAT, Mikaël. *De Louis XI à Charles VIII : les sceaux comme enjeu dans l'exercice et la transmission du pouvoir*, p. 21-47, ill.

MÉRINDOL, Christian de. *La référence capétienne dans l'Europe des Anjou (XIII^e – XV^e siècle). À propos d'une exposition*, p. 49-68, ill.

DELGRANGE, Dominique. *La perte du signet de Maximilien, archiduc d'Autriche, en 1479*, p. 69-72, ill.

CHASSEL, Jean-Luc. *Doctus cum libro : l'image des maîtres et universitaires dans les sceaux médiévaux. Étude en mémoire de Jacques Phytillis*, p. 73-91, ill.

BONTEMPS, Daniel. *Le cabinet héraldique de Jean d'Orléans-Longueville au logis seigneurial de Beaugency (début du XVI^e siècle). Essai d'interprétation de l'emblématique des Orléans-Longueville depuis Dunois*, p. 93-111, ill.

MÉRINDOL, Christian de. *Emblématique et politique : le château de Suscinio en Bretagne (XIII^e – XV^e siècle)*, p. 113-136, ill.

SIMONET, Caroline. *Certifier un sceau : lorsque le soupçon pèse sur le sigillant*, p. 137-145, ill.

FLAMMARION, Hubert. *Sceau imaginé et imaginaire du sceau. À propos d'un sceau fabriqué sur le modèle d'une monnaie d'or*, p. 147-159, ill.

ROUSSEAU LEFEBVRE, Christophe. *Essai d'un armorial ecclésiastique : la congrégation bénédictine de France. Armoiries et sceaux des origines (1837) à nos jours (suite). L'abbaye Sainte-Marie-Madeleine de Marseille à Ganagobie*, p. 161-171, ill.

DELGRANGE, Dominique. *Un exemple d'attestation de l'authenticité des sceaux dans la noblesse des provinces du Nord (XV^e siècle)*, p. 173-175, ill.

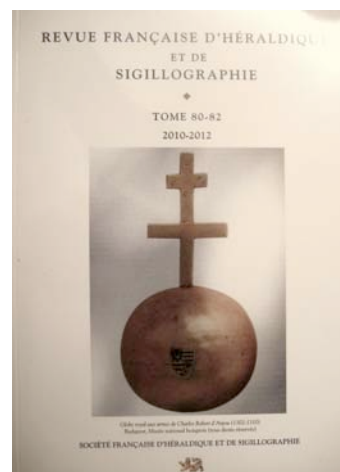
GAIGNAULT, Xavier. *Dousse d'Armanon : un trafiquant de merlettes au XIX^e siècle*, p. 177-186, ill.

GOUGAUD, Monique. *Autour du premier sceau de la collégiale Saint-Étienne de Narbonne (XIV^e siècle)*, p. 187-193, ill.

PALASI, Philippe. *Deux fers de reliures armoriés du XVIII^e siècle*, p. 195-197, ill.

Héraldique et numismatique. I : *Moyen âge, temps modernes* / sous la dir. d'Yvan Loskoutoff. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013. In-8°, 262 p. : ill. en noir et en coul.

Dhénin, Michel. *La numismatique, l'héraldique, la sigillographie : les types de monnaies d'or royales françaises (XIII^e – XV^e siècles)*, p. 15-27, ill.



- Mérindol, Christian de. *Emblèmes et symboles : les signes d'identification des ateliers monétaires en France d'Édouard III d'Angleterre à Louis XII de France*, p. 29-49, ill.
- Saccocci, Andrea. *Comment l'héraldique peut servir la numismatique : études de cas dans l'Italie septentrionale (Padoue, XIV^e siècle – Gorizia, XII^e-XIV^e siècle)*, p. 51-65, ill.
- Bouvry, Joëlle. *Héraldique et numismatique en Provence du XII^e au XV^e siècle*, p. 67-86, ill.
- Blanchard, Jean-Christophe. *La monnaie des duchés de Lorraine et de Bar de 1419 à 1508 : un média au service des ducs de Lorraine, de la seconde maison d'Anjou, puis de la seconde maison de Vaudémont*, p. 87-107, ill.
- Jambu, Jérôme. *Sens et symbolique des différents des maîtres et directeurs des Monnaies dans le royaume de France à l'époque moderne (milieu du XV^e siècle – fin du XVIII^e siècle)*, p. 109-122.
- Villela-Petit, Inès. *Le portrait armorié dans les médailles françaises du XV^e siècle*, p. 125-144, ill.
- Fémelat, Armelle. *Cheval et héraldique sur les revers des médailles italiennes du Quattrocento*, p. 145-165, ill.
- Loskoutoff, Yvan. *Héraldique et numismatique : l'exemple du pape Sixte-Quint (1585-1590)*, p. 167-187, ill.
- Alteri, Giancarlo. *L'héraldique dans les médailles de la papauté*, p. 189-204, ill. en coul.
- Charton, Fabrice. *Héraldique et numismatique de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres aux XVII^e et XVIII^e siècles*, p. 205-217, ill.
- Canova-Green, Marie-Claude. « *L'histoire du roy Louis le Grand par les médailles* » et la philosophie des images du père Ménestrier, p. 219-230, ill.
- Bibliographie*, p. 235-251.

Héraldique et numismatique. II : *Moyen âge, temps modernes* / sous la dir. d'Yvan Loskoutoff. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014. In-8°, 318 p. : ill. en noir et en coul.

- Mérindol, Christian de. *Sceaux et monnaies de Louis IX à Charles V*, p. 15-37, ill.
- Gil, Marc. *Deux « pieds-forts » en argent émaillé de Philippe VI : un premier essai de monnaie-médaille ?*, p. 39-56, ill. en coul.
- Hablot, Laurent. *La pièce et la devise : formes et fonctions du discours emblématique sur les émissions monétiformes à la fin du Moyen Âge*, p. 57-74, ill.
- Meyer, Véronique. *La place de l'héraldique (et de la numismatique) dans les illustrations de thèse en France au XVII^e siècle*, p. 75-100, ill.
- Bouvry, Joëlle. *Héraldique, numismatique et sigillographie de l'Orient latin aux XIII^e et XIII^e siècles dans les collections du Cabinet des monnaies et médailles de Marseille*, p. 103-120, ill.
- Blanchard, Jean-Christophe. *Influences réciproques des images numismatiques et sigillaires : sceaux et monnaies du duc de Lorraine Ferry III (1251-1303)*, p. 121-138, ill. en noir et en coul.
- Salaün, Gildas. *Relations iconographiques entre monnaies et sceaux au Moyen Âge : le cas de la Bretagne*, p. 139-152, ill. en noir et en coul.
- Saraiva, Anísio Miguel ; Morujão, Maria do Rosário ; Seixas, Miguel Metelo de. *L'héraldique dans les sceaux du clergé séculier portugais (XIII^e-XV^e siècles)*, p. 153-178, ill. en coul.
- Saccocci, Andrea. *L'héraldique et l'iconographie des Carrara de Padoue sur les monnaies, les sceaux, les miniatures et les fresques (1338-1405)*, p. 181-204, ill. en noir et en coul.
- Passera, Lorenzo. *Armoiries, sceaux et monnaies des patriarches d'Aquilée (XIII^e-XV^e siècles) : entre pouvoir religieux et pouvoir impérial*, p. 205-225, ill.

Jouvet, Ludovic. *L'écu armorié et la bouclier à l'antique : héraldique et éléments antiquisants dans la médaille italienne du XV^e siècle*, p. 227-248, ill. en noir et en coul.

Loskoutoff, Yvan. *Les médailles dans la symbolique armoriale du pape Grégoire XIII (1572-1585)*, p. 249-272, ill. en noir et en coul.

Bibliographie, p. 273-299.

Grande-Bretagne

SIDDONS, Michael Powell. *A dictionary of mottoes in England and Wales*. London : Harleian Society, 2014. In-8°, xxviii-359 p. (Harleian Society Publications. New Series ; 20).

The bookplate journal – 2014 (N. S. vol. 12, n° 1)

- Matikkala, Antti. *Armorial bookplates in twentieth century Finland*, p. 32-38, ill.
- Matikkala, Antti. *Armorial bookplates by Gustaf von Numers*, p. 39-55, ill.
- Welch, Bryan. *Lord Ronald Gower – aristocrat and artist*, p. 56-65, ill.
- Blatchly, John. *Henry Yates, goldsmith and engraver of bookplates*, p. 66-71, ill.
- Johnston, Alastair M. *Austin & Son, Regency-era wood-engravers*, p. 72-77, ill.

Il n'est jamais trop tard ...

Coat of arms – 2008

- Fox, Paul A. *The medieval origins of the British system of cadency*, p. 21-28 & pl. 2-3 (IV-1 n° 215).
- Kennedy, Joseph Fitzpatrick. *Some external insignia of office for dignitaries of the Order of St John of Jerusalem, Cyprus, Rhodes and Malta*, p. 7-15 & pl. 1 (IV-1 n° 215).
- Ashley, Steven. *A wyvern on a twelfth-century armorial weight from Norfolk*, p. 93-99 & pl. 1 (IV-2 n° 216).

Coat of arms – 2009

- Ailes, Adrian. *The development of the herald's visitations in England and Wales 1450-1600*, p. 7-23 (V-1 n° 217).
- Fox, Paul A. *Fourteenth-Century ordinaries of arms : 2. William Jenyn's Ordinary*, p. 55-64 & pl. 1-2 en coul. (V-2 n° 217).
- McMillan, Joseph. *American guild arms in the Constitutional Processions of 1788*, p. 65-79 & pl. 3-5 (V-2 n° 217).

Coat of arms – 2010

- Crane, Susan. *Representations of courtship and marriage in the Salisbury Rolls*, p. 1-15 & pl. 1-3 en coul. (VI-1 n° 219).

Coat of arms – 2011

- Goodall, John A. *Reynard in seals and heraldry*, p. 8-10 & pl. 2 en coul. (VII-1 n° 221)
- Ailes, Adrian. *Signs, seals and symbols of Imperial Power 1600-1960 : a view fro H. M. Government*, p. 11-24 & pl. 3-8 en coul. (VII-1 n° 221)

- Ashley, Steven. *Five medieval armorial sword pommels from Norfolk*, p. 1-10 & pl. 1 en n/b (VII-2 n° 222).

Coat of arms – 2012

- Lewis, Michael J. *'Incipient armory' in the Bayeux Tapestry ?*, p. 1-26 & 6 pl. en coul. (VIII-1 n° 223)
- Fox, Paul A. *Crusading families and the spread of heraldry*, p. 59-84 (VIII-2 n° 224)

Coat of arms – 2013

- Ailes, Adrian. *Silent ambassadors of the State : symbols of national identity on the Great Seals and coins of the United Kingdom*, p. 1-22 (IX-1 n° 225).
- Engdahl, N. G. Mattias. *Understanding emblems on ancient Athenian vases : the case of Geryon's many shields*, p. 67-76 & pl. I (IX-2 n° 226).
- Jefferson, Lisa. *A note on Sir Sanchet d'Abrihecourt, one of the first founders of the Order of the Garter*, p. 77-84 & pl. II (IX-2 n° 226).
- O'Donoghue, Peter. *The College of arms and the Second World War*, p. 85-102 (IX-2 n° 226).

Coat of arms – 2014

- Brazil, Sarah. *The codification of heraldry in Malory's « Le morte d'Arthur »*, p. 1-8 (X-1 n° 227).
- Matikkala, Antti. *On the concept of 'Sovereign' and 'Great' orders*, p. 9-22 (X-1 n° 227).

Italie

CADEDDU, George. *Petre pasce agnos meos : il sigilli del Fondo Privilegi nell'Archivio Capitolare di Lucca*. Pisa : University press, 2014. In-16°, 310 p., ill. en noir et en coul. (*Saggi e studi*).

Stemmi Robbiani in Italia e nel mondo : per un catalogo araldico, storico e artistico / a cura di Renzo Dionigi ; saggi di Marietta Cambareri, Renzo Dionigi, Andrea Guerrieri, Claudia Storti, Carlo Tibaldeschi ; presentazione di Giancarlo Gentilini. Firenze : Ed. Polistampa, 2014. In-fol., 367 p., ill. en coul.

0Nobiltà – 122 (sett.-ott. 2014)

- Aldrighetti, Giorgio. *L'ordine di Malta e l'araldica*, p. 425-436, ill. en coul.
- Pompili, Antonio. *Note circa alcune eccellenze dell'araldica ecclesiastica portoghese : appunti da un viaggio*, p. 437-452, ill. en noir et en coul.
- Buonafalce, Ilaria. *Lo stemma e l'impresa de san Carlo Borromeo*, p. 453-484, ill.

Nobiltà – 123 (nov.-dec. 2014)

Pompili, Don Antonio. *Le genealogie episcopali, le migrazioni diocesane e i loro riflessi nell'uso araldico*, p. 545-548.

Norvège

Un document exceptionnel... :

"In 1591, close to Akerhus Castle, just outside Oslo, the Norwegian subjects swore allegiance to their young King Christian IV, and subsequently in 1610, to his oldest son, the so-called *chosen prince* Christian. Representatives from the cathedral chapters, local clergyman, burghers in the towns and peasants came together bringing their seals and, in some instances, also signed authorisation letters. These letters have been well preserved up until the present day in the Norwegian and Danish National Archives. All noblemen attended in person and issued their own document of allegiance. The document from 1591 is preserved. The many thousands of wax and paper seals, as well as many house marks on the documents, were reproduced as pencil drawings in the 1950s and 60s. All these original drawings, kept in the Norwegian National Archives, are published in this publication". (*Extrait de la préface, p. 10*).



Segltegninger fra hyllingene i Norge 1591 og 1610 : tegninger av segl og bumerker på fullmaktsbrevene fra domkapitlene, geistligheten, borgerskapet og allmuen, samt på hyllingsbrevet fra adelen i forbindelse med hyllingene ved Akershus slot = Drawings of Norwegian seals from 1591 and 1610. Oslo : Norsk slekthistorisk forening, 2010. In-8°, 526 p., ill. en noir et en coul. (Environ 4800 sceaux et cachets reproduits).

Kongehyllinga i historisk perspektiv = Swearing allegiance from a historical perspective / av Halvard Bjørkvik, p. 16-27 ;

Hyllingene på Akershus 1591 og 1610 = Swearing allegiance at Akershus 1591 and 1610 / av Reidar Kjellberg, p. 28-33 ;

Segl og seglbruk i Norge = Seals and their usage in Norway / av Anders Bjønnes, p. 34-45 (avec une importante bibliographie), ill. en noir et en coul. ;

Bumerker i Norge – en oversikt = House marks in Norway / av Hans Cappelen, p. 46-70 (bibliographie concernant aussi le Danemark, la Suède et l'Allemagne) ;

Normering av personnavn = Standardization of persons' names in this publication / av Terje Gudbrandson, p. 71-74 ;

Forklaring til plansjeverket = The drawings – an introduction, p. 77-85.

1591 : *Hyllingen av kong Christian IV på Hovedtangen ved Akershus slott 8. juni 1591. Tegninger av segl og bumerker på fullmaktsbrevene fra domkapitlene, geistligheten, borgerskapet og allmuen, og på adelens hyllingsdokument, p. 89-247.*

1610 : *Hyllingen av prins Christian på Hovedtangen ved Akershus slott 17. juni 1610. Tegninger av segl og bumerker på fullmaktsbrevene fra domkapitlene, geistligheten, borgerskapet og allmuen, p. 251-449.*

Russie

THIÉBAUD, Jean-Marie. *Armorial et nobiliaire de l'Empire de Russie*. Paris : Éditions SPM, 2014. 2 vol. in-8°. (*Collection d'inédits russes ; 2*).

A-P. 960 p., ill. en noir et en coul.

R-Z. 907 p. (dont 513 p. de pl. en noir et en coul.) Bibliogr. p. 369-391.

Un monument. Cet ouvrage recense 8823 familles de la noblesse russe (mais aussi bien souvent d'origine allemande, polonaise, française, anglaise, italienne, grecque ...) titrée et non titrée, avec dates de leurs anoblissements, des notices biographiques et généalogiques ainsi que 6030 blasonnements de leurs armoiries avec dessins en noir et blanc ou en couleurs de plus de 3000 d'entre elles, le tout accompagné d'un classement par figures, d'un historique et d'un dictionnaire franco-russe des termes héraldique.

Scandinavie

Heraldisk Tidsskrift – n° 110 (Bd 11 – oct. 2014)

- Clemmensen, Steen. *I kong Eriks tjeneste. Nyfundne danske våbener fra middelalderen* [= In the service of king Eric. Newly discovered Danish medieval arms], p. 433-445, ill. en coul.
- Bjønnes, Anders. *Grunnlovens besegling i en historisk kontekst* [= The seals of the Norwegian Constitution of the 17th of May 1814 in an historical context], p. 446-451, ill. en noir et en coul.
- Cappelen, Hans. *Hva seglene på Grundloven av 17. mai 1814 kan vise oss* [= Motifs in the seals of the Constitution of 17 May 1814], p. 452-467, ill. en coul.
- Bernstein, Claus. *Timbrering av vapen förda av diakoner, präster och biskopar i Svenska kyrkan* [= Signs of office in the coats of arms of deacons, priests and bishops in the Church of Sweden], p. 468-475, ill. en noir et en coul.

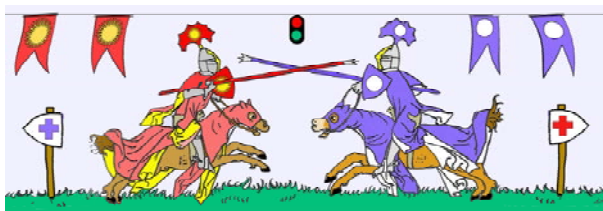
Slovénie

JUREČIČ, Walt F. *History of the city arms of Ljubljana*. Ljubljana : HV društvo Herold-Slovenja, 2014. In-8°, 139 p., ill. en noir et en coul.

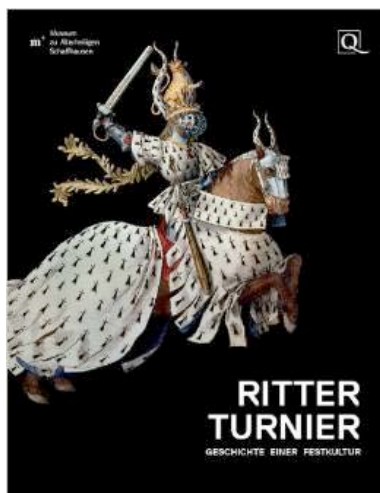
Suisse

Mittelalter = Moyen Âge = Medioevo – 2014/1

- Meyer, Werner. *Die Turnierstadt Basel*, p. 1-7, ill.
- Baeriswyl, Armand. *Eine Turnierdarstellung aus der Zeit um 1300 – Die Ritzzeichnungen im Schlossturm von Spiez*, p. 8-14, ill.
- Besse, Alain ; Cassina, Gaëtan. *Dauphiné – Savoie : joute ou combat au château de Valère, à Sion ? Décor héraldique et affrontement de chevaliers dans la 'Caminata' (vers 1330)*, p. 15-25, ill.
- Rolker, Christof. *Turnier-Ordnung : das Wappenbuch des Konrad Grünenberg*, p. 26-33, ill.
- Niederhäuser, Peter. *Im Zeichen adliger Identitätsfindung ? Das Familienbuch des Hans von Hinwill von 1541*, p. 34-44, ill.



En marge d'une exposition...



Ritterturnier - Geschichte einer Festkultur : Begleitband zur Ausstellung im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 10. April - 21. September 2014 / herausgegeben von Peter Jezler, Peter Niederhäuser und Elke Jezler. Luzern : Quaternio-Verlag, 2014. In-4°, 261 p., ill. en noir et en coul.

Une somme sur le monde des tournois au Bas Moyen Âge, avec un accent particulier sur le monde germanique auquel appartenait la ville de Schaffhouse avant son entrée dans la Confédération helvétique au tout début du XVI^e siècle).

COTISATIONS 2014 & 2015

La cotisation annuelle pour 2014 et pour 2015 reste fixée à **40 CHF** ou **35 EUR (€)**. Elle est payable à l'un des deux comptes ci-après :

1. - UBS compte d'épargne en EUR à Liestal

IBAN : CH73 0024 5245 5005 41M3 P

BIC : UBSWCHZH80A ordre : Académie internationale d'héraldique

2. - UBS compte courant en CHF à Genève

IBAN : CH42 0024 0240 2008 0500 E

BIC : UBSWCHZH80A ordre : Académie internationale d'héraldique

Un avis du trésorier : "*Il vous est cependant aussi loisible de glisser sous enveloppe le montant en numéraire et de me l'envoyer à l'adresse qui figure au pied de ce mail. Par contre, le **paiement par chèque est absolument proscrit**, vu les frais d'encaissement considérables que prélève la banque en Suisse.*"

M. le dr Gaëtan CASSINA,
Rue des Vignerons 102,
C.P. 1170,
CH-1693 Vétroz
(Suisse)