



**ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HÉRALDIQUE**  
*Le président*

176 Grand' rue  
F-30270 Saint-Jean du Gard  
France

michel.popoff@wanadoo.fr

**CIRCULAIRE N° 161**  
Juin 2011

**IN MEMORIAM**

Le président et les membres du bureau ont la profonde tristesse de devoir vous annoncer le décès, survenu le 12 mai 2011 de notre collègue Michel REGNIER. Né à Paris, le 4 octobre 1927, résidant à Montmorency, Val d'Oise, lieutenant-colonel de réserve, négociant en bois, il fut membre associé le 6 septembre 2001, lors de notre colloque de Groningue, Également membre de la Société française d'héraldique et de sigillographie, il était l'auteur d'articles et de communications concernant l'héraldique de l'Île-de-France au Moyen-Âge et d'un remarquable mémoire présenté à la IV<sup>e</sup> section de l'E.P.H.E. sur "*L'héraldique de l'Île-de-France, des origines au début de la guerre de Cent Ans*". Il avait en préparation un doctorat sur l'héraldique en Île-de-France de 1350 à l'avènement d'Henri IV.



**PERSONALIA**

Nous apprenons par l'intermédiaire du *Boletín de la RAMHG* que le Gouvernement de Navarre a décerné le prix "Principe de Viana de la Cultura 2011" à notre conseiller honoraire et ancien 1<sup>er</sup> vice-président Don Faustino MENENDEZ PIDAL de NAVASCUES. Ce prix est attribué chaque année à une personne physique ou morale qui s'est particulièrement distinguée tout au long de son existence par sa relation avec le monde de la Culture. Nos chaleureuses félicitations à notre distingué collègue !

Notre 2<sup>nd</sup> vice-président M. le Prof. Dr. Georg SCHEIBELREITER, membre du bureau de la Société héraldique et généalogique ADLER à Vienne, a été nommé membre d'honneur du HEROLD par l'assemblée générale de cette prestigieuse association allemande, qui s'est tenue à Berlin-Lichterfeld le 26 février 2011. Cette distinction flatteuse est amplement justifiée par la qualité de ses travaux de recherche historique dans les domaines de la généalogie et de l'héraldique. Gratulationen !



## **XVII<sup>e</sup> colloque international d'héraldique**

**Fribourg, 29 août – 1<sup>er</sup> septembre 2011**

Le XVII<sup>e</sup> colloque de l'Académie Internationale d'Héraldique, organisé par la Société suisse d'héraldique avec le concours de l'Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, se déroulera du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre 2011 à Fribourg (Suisse).

Placé sous le thème "*Dons et échanges héraldiques*", du Moyen Âge à nos jours, d'ordre public et privé, dans les milieux laïcs, ecclésiastiques et militaires, il permet donc des interventions ouvertes sur un très vaste champ d'investigation. Étroitement lié à la fonction identitaire des armoiries, il y ajoute une nuance intéressante à maints égards, par le couplage qu'induit la notion d'échange. L'occasion est ainsi donnée de renouveler l'interprétation d'objets et d'ensembles héraldiques.

Outre les séances, le programme comprend les visites de la cité historique de Fribourg et de son riche Musée d'Art et d'Histoire, ainsi qu'une excursion d'un jour à Romont (vitraux de la collégiale et du Vitromusée, Vitrocentre) et à Moudon, capitale des États de Vaud sous la Maison de Savoie, du XIII<sup>e</sup> siècle à 1536 (église Saint-Étienne, ville ancienne).

D'accord avec le comité de l'AIH, la manifestation a été réduite d'un jour par rapport aux précédents colloques. Le nombre des séances en a été affecté, toutefois, pour laisser le plus de place possible aux intervenants, la durée de chaque communication ne devra pas excéder 20 minutes, 10 minutes étant réservées à la discussion qui s'ensuivra.

Les langues admises, sauf exception dûment motivée, demeurent l'allemand, l'anglais et le français. Les propositions d'intervention en français sont à adresser à Gaëtan CASSINA, case postale 117, CH-1963 Vétroz ([gaetan.cassina@unil.ch](mailto:gaetan.cassina@unil.ch)), celles en allemand et en anglais à Dr. Günter MATTERN, Arisdörferstr. 67 A, CH-4410 Liestal ([gmatter@eblcom.ch](mailto:gmatter@eblcom.ch)).

### **Programme du colloque**

#### **Lundi 29 août 2011**

Université de Fribourg (UNIFR)

9 h Accueil des participants, inscription et règlement des frais, remise de la documentation (e. a. programme définitif).

- 11 h Ouverture du Colloque par le président du comité d'organisation et par le président de l'AIH (Michel Popoff, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque Nationale de France).  
Bienvenue de Monsieur Clément, Syndic de Fribourg.  
Informations pratiques, détail du déroulement des journées.
- 12 h 30 Lunch (Mensa UNIFR, libre).
- 14 h 1<sup>ère</sup> séance de communications.
- 15 h 30 Pause – café.
- 16 h Visite de la ville historique de Fribourg.
- 19 h Séance du bureau.

### **Mardi 30 août 2011**

#### UNIFR

- 9 h 2<sup>e</sup> séance de communications.
- 10 h 30 Pause-café.
- 11 h 3<sup>e</sup> séance de communications.
- 12 h 30 Lunch (Mensa UNIFR).
- 14 h 4<sup>e</sup> séance de communications.
- 15 h 30 Pause – café.
- 16 h Visite du Musée d'art et d'histoire.
- 18 h Vin d'honneur offert par l'État et la Ville de Fribourg (Espace Jean Tinguely-Niki de Saint-Phalle, annexe du Musée).

### **Mercredi 31 août 2011**

#### UNIFR

- 9 h 5<sup>e</sup> séance de communications.
- 10 h 30 Pause-café.
- 11 h 6<sup>e</sup> séance de communications.
- 12 h Conclusion du Colloque (Président de l'AIH).
- 13 h Lunch (Mensa UNIFR).
- 15 h **Assemblée générale de l'A.I.H..**
- 20 h Banquet.

### **Jeudi 1<sup>er</sup> septembre**

- 9 h Départ des cars de Fribourg.
- 9 h 45 Arrivée à Romont.  
Visites de la collégiale, du Vitromusée et du Vitrocentre.
- 12 h 30 Buffet (Vitrocentre, salle Saint-Luc).
- 14 h Départ des cars de Romont.
- 14 h 30 Arrivée à Moudon.  
Visite de l'église Saint-Etienne et de la ville ancienne.
- 16 h 45 Départ des cars de Moudon.
- 17 h 30 Arrivée à Fribourg.

# UNE CRÉATION D'ARMOIRIES EN ANGLETERRE

## Les armoiries de Miss Kate Middleton

Comme nul n'est sensé l'ignorer, Miss Kate Middleton a épousé le 29 avril dernier le prince William, fils aîné du prince de Galles et de feu l'inoubliable Lady Diana Spencer, et qu'elle est ainsi devenue la princesse Catherine duchesse de Cambridge. Il va de soi que le père de la future princesse, l'homme d'affaires Michael Middleton, avait dû solliciter et s'était vu concéder des armoiries suffisamment convenables pour figurer à côté de celles du royal époux de sa fille (et selon la BBC, cela lui aurait coûté 4.000 livres sterling). Ce blason peut se décrire en français :



*parti d'azur et de gueules au chevron d'or côtoyé de deux chevrons diminués d'argent brochant sur la partition et accompagné de trois rameaux de chêne d'or feuillés de deux pièces et englantés, deux en chef et le troisième brochant en pointe sur la partition.* La justification des armes Middleton qui a été donnée à la BBC le 19 avril par le roi d'armes Jarretière,

Thomas Woodcock, est relativement simpliste et quelque peu disparate :

- les chênes sont un symbole traditionnel de l'Angleterre et sont une caractéristique du Berkshire occidental où la famille vit depuis trente ans ; les trois rameaux représenteraient les trois enfants de l'impétrant ;
- défini comme un V renversé, le chevron d'or évoquerait son épouse née Goldsmith, les minces chevrons d'argent rappelant les cimes des montagnes du Lake District où la famille Middleton aime pratiquer le ski ;
- la partition du champ de l'écu en bleu et rouge, couleurs chères aux Britanniques, permet d'éviter la confusion avec des armoiries similaires existant au XVI<sup>e</sup> siècle.

En présentant au profane le blason en losange de Miss Kate, on a fort insisté sur le fait que le nœud de ruban qui surmonte l'écu indique que l'intéressée est célibataire et que cet ornement serait abandonné dès l'instant de son mariage. Comme princesse, elle porte désormais ses armes en parti avec celles de son époux, l'écartelé royal *brisé d'un lambel d'argent à trois pendants, celui du milieu chargé d'une coquille de gueules*, l'écu en losange timbré de la couronne des ducs royaux et supporté par le lion et la licorne du Royaume Uni chargés du lambel, le tout posé sur un tertre de sinople.

R.H.

## ÉDITION D'ARMORIAUX

Par un courriel du 18 mars 2011, notre confrère Steen CLEMMENSEN nous avise que :

You might be interested in the edition of Arms and people in Ulrich Richental's **Chronicle of the Council of Constance** 1414-1418, which I have published on my website [www.armorial.dk](http://www.armorial.dk). It covers 1683 arms on 474 pages (4.5 MB), including the 1210 arms from the printed version by Anton Sorg in 1483, which is available from the Technische Universität Tübingen. The Prague manuscript is also available on the internet. The edition is based on 5 manuscripts and the two printed versions.

Also available is a short paper on the coats-of-arms used by the Montfort-l'Amaury in the section on coats-of-arms. **Mail:** [sclem@ofir.dk](mailto:sclem@ofir.dk) **web:** [www.armorial.dk](http://www.armorial.dk)

À paraître fin juin 2011 :

***L'armorial Grünenberg***  
**Édition critique de l'armorial de Conrad Grünenberg (1483)**

*présentée par*

**Michel Pastoureau**

*directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris)  
membre de l'Académie internationale d'héraldique*

*publiée par*

**Michel Popoff**

*conservateur en chef (h) à la Bibliothèque nationale de France  
président de l'Académie internationale d'héraldique*

EDIZIONI ORSINI DE MARZO  
Milano

**BIBLIOGRAPHIE**

**ALLEMAGNE**

RABBOW, Arnold. *Kaiser Otto IV. und sein deutsch-englisches Wappen – Anspruch und Konflikt*, in "Herold-Jahrbuch", N. F., 14. Band (2009), p. 171-188, ill. en noir et en coul.

RABBOW, Arnold. *Die "Mutter aller Wappen". Heraldik begann mit einer Frau : Isabella von Vermandois*, in "Herold-Jahrbuch", N. F., 15. Band (2010), p. 69-76, ill. en noir et en coul.

RABBOW, Arnold. *Frauenwappen heute*, in : "Kleeblatt", 2/2002, p. 5-10, ill.

RABBOW, Arnold. *Der Wappenschmuck am Braunschweiger Schloss*, in "Kleeblatt", 1/2008, p. 38-47, ill.

RABBOW, Arnold. *Logomanie auf niedersächsisch*, in "Kleeblatt", 1/2008, p. 57-65, ill.

**BELGIQUE**

LAURENT, René ; ROELANDT, Claude. *Les échevins de Bruxelles (1154-1500). Leurs sceaux (1239-1500)*. Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2010. In-4°, 3 vol.

1. *Les échevins de Bruxelles...* 365 p.

- *Les échevins de Bruxelles de 1154 à 1500* [chronologie], p. 17-72.

- *Actes d'échevins de Bruxelles (1239-1500)*, p. 73-94 (12 p. de pl. en coul.).

- *Les échevins de 1220 à 1500* [alphabétique], p. 95-359.

2. *Les " Scabini bruxellenses " / de Jean-Baptiste Houwaert & Fac-sim. de la partie du manuscrit de J.-B. Houwaert [...] comprenant les listes d'échevins de 1220 à 1500 (BRB, Manuscrits, II/6541), 9-[97] p.*

3. *Les sceaux.* 191 p., ill. (701 sceaux reproduits).

- *Index des cimiers*, p. 163-169.

- *Index des supports & tenants*, p. 169-171.

- *Index des armoiries*, p. 172-188.

ISBN 978-90-5746-234-4 (Numéro de commande de la publication : 4872)

L'intérêt que voue René LAURENT aux échevins de Bruxelles date de trente ans. Il nous livre aujourd'hui le fruit d'un travail exemplaire, au service à la fois de l'histoire sociale, politique et institutionnelle de la grande ville belge, et de l'anthroponymie et des sciences de l'emblématique (sigillographie, héraldique). Cette publication est un événement considérable, sans équivalent dans l'historiographie.

Qu'on en juge ! En 670 p. réparties en trois volumes, l'auteur nous donne d'abord une prosopographie complète des échevins Bruxellois, appuyée sur les actes originaux conservés aux Archives générales du Royaume ou dans d'autres fonds, des origines jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. C'est la matière du premier volume. Celui-ci comporte d'abord la liste des échevins année par année (p. 22-72) : après des mentions isolées et de localisation hypothétique à partir de 1135, les premières données certaines remontent à 1154, mais elles sont encore éparses et les premières listes véritables ne commencent qu'à partir de 1204-1205. Vient ensuite le catalogue alphabétique des échevins (p. 95-359, en tout 701 personnages depuis Engelbert van Aelst jusqu'à Nicolas de Zwaef), avec la référence systématique des sources corroborant chaque notice. Enfin, une annexe (p. 363-365) récapitule, le nombre des mandats assumés par chacun, lorsque les informations permettent de le préciser : le record appartient à Henri Portre, avec 22 mandats de 1269 à 1301 !

Le deuxième volume reproduit intégralement le manuscrit *Scabini Bruxellenses* (Bibliothèque royale, II/6541), de Jean-Baptiste Houwaert († 1688), échevin puis secrétaire de la ville, qui a consigné des dessins de sceaux d'échevins médiévaux. L'intérêt exceptionnel de ce manuscrit, composé en 1673-1674, est d'avoir recueilli certaines de ses informations dans des sources qui ont disparu lors du bombardement de Bruxelles en 1695.

Le troisième volume dresse le corpus des sceaux par ordre alphabétique de possesseur recensés (701 personnages, comme dans le catalogue prosopographique). Les plus anciens conservés sont appendus à une charte originale de 1239 : il s'agit de ceux d'Englebert van den Spieghel, de Guillaume Lose, de Leon Wert et d'Englebert de Molenbeek. Pour quelques échevins, aucune empreinte n'est attestée, même dans le manuscrit d'Houwaert, mais leur nombre est faible : 18 en tout. En revanche, pour d'autres, deux à trois sceaux différents sont connus. Ainsi le total recensé est-il impressionnant : 745 si nous avons bien compté. Les notices du corpus comportent une description rapide du sceau, de ses éléments héraldiques, la transcription de la légende et sont systématiquement accompagnées de photographies. La tâche n'était pas aisée, car les originaux ou leurs moulages sont des objets de petite taille (autour de 25 mm le plus souvent) et monochromes. La qualité de cet énorme travail d'illustration – œuvre de M. Claude Roelandt que M. Laurent a associé à la signature de l'ouvrage – doit être soulignée.

Ce troisième volume s'achève (p. 159 et s.) par quelques annexes d'une grande utilité : liste des armoiries figurant dans le champ du sceau, sans écu (laissant ainsi ouverte la question de savoir s'il s'agit bien d'héraldique, comme dans le cas des premiers sceaux de la famille Eggloy, au XIII<sup>e</sup> siècle, qui montrent d'abord un ange, tandis que les sceaux postérieurs adoptent un écu à fleurs de lis) ; la liste des cas où l'hérédité des armoiries est attestée (problème toujours intéressant, s'agissant de l'héraldique bourgeoise) ; table des ornements extérieurs de l'écu (table des cimiers, tables des supports, tables des tenants) ; table héraldique. Un petit glossaire facilitera la l'utilisation du corpus par les lecteurs non familiers de l'héraldique.

J.-L. Ch.

GOOLENAERTS, Jos. *150 heraldische portretten van belangrijke personen uit de Antwerpse, Belgische en Europese geschiedenis*. Winjégem : Homunculus, 2010. In-16°, 84 p., ill. en noir et en coul.

WILLEMS, Edmond. *Sint-Gertrui te Leuven*. Winjégem : Homunculus, 2010. In-16°, 40 p., ill. en coul. (*Heraldiek van abdijen en kloosters* ; 23)

#### **Heraldicum Disputationes 2010-4**

VAN DE CRUYS, Marc. *In Memoriam Daniel de Bruin (1950-2010)*, p. 93-97, ill. coul.

DE WIN, Paul, *Adelbrieven verleend in 2009*, p. 99-107, dont 3 p. de pl. en coul.

COUTEREELS, Dirk, *De zonnwijzer van Bizencourt*, p. 108-115, ill. en noir et en coul.

VAN DE CRUYS, Marc. *Heraldische kunstenaars (15): Karel van den Sigtenhorst*, p. 116-124, ill. en noir et en coul.

#### **Heraldicum Disputationes 2011-1**

HARMIGNIES, Roger, *Eenheid-dualiteit in het blazoen*, p. 8-14, ill.

VANDROMME, Anton, *Mgr. Basileus 'Basiel' Tanghe OFM Cap, titulair bisschop van Tigava (Algerije) en apostolisch vicaris van Belgisch Ubangi*, p. 15-17, ill. (Belgische bisschoppen in het buitenland ; 8).

COUTEREELS, Dirk, *Heraldische recyclage*, p. 18-20, ill.

HEIJNINGEN, Hans van, *Het Schotse wapen in het aartsbisdom Mechelen-Brussel*, p. 21-25, ill.

BOUSSEMAERE, Noël, *Geeft de morenkop in het wapen van Boezinge zijn geheimen prijs ?* p. 26-36, ill.

#### **CROATIE**

##### **Grb i zastava fasc. 8 nov. 2010.**

GRUBISA, Robert, *Flags in shipbuilding*, p. 3-4, ill. en coul.

ŠIPEK, Tomislav, *New flags [Bolivie, Tokelau, OUA, Jersey, Kanakie, Malawi]*, p. 5-7, ill. en coul.

KEKEZ, Hrvoje, *The coat of arms, the flag and the wattle : the Croatian national symbols*, p. 8-9, [C.-R. de l'ouvrage du Dr Mario Jareb, *Hrvatski nacionalni simboli*]

JONOVSKI, Jovan, *New arms in Macedonia*, p. 9-11, ill. en coul.

FILIPOVIC, Emir O., *The coats of arms in Jajce*, p. 13-15, ill.

## ITALIE

### **Nobiltà**, 98 (sett.-ott. 2010)

- DEGLI UBERTI, Pier Felice. C.R. de Federico Bona, *Onore, Colore, Identità: il blasonario delle famiglie piemontesi e subalpine...* édité par le Centro Studi Piemontesi et le Consiglio Regionale del Piemonte (ISBN 978-88-8262-5), p. 406-424.
- CONTI, Antonio. *L'araldica nei sigilli di Oddantonio da Montefeltro*, p. 429-440, ill.
- ROCCULI, Gianfranco. *L'impresa [sforzesca] ritrovata*, p. 441-452, ill.

### **Nobiltà** 99 (nov.-dec. 2010)

- POMPILI, Antonio. *L'uso artistico degli stemmi nella Chiesa Cattolica : spazi, forme e stili*, p. 547-580, ill.
- HUOBER, Silvia. *Novità araldiche al Museo Bardini di Firenze*, p. 581-594, ill.

### **Vexilla Irtalica** xxxviii (2011)

- SAVORELLI, Alessandro. *Il mistero del gonfalone della terra di Mezzo. I quartieri antichi di Pisa e la loro simbologia*, p. 9-15.
- SAVORELLI, Alessandro. *Vexata quaestio : Competenze della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di onorificenze pontificie e araldica pubblica e semplificazione del linguaggio normativo*, p. 26-29.

## PORTUGAL

- SEIXAS, Miguel Metelo de. *As armas e empresa do rei D. João II. : subsídios metodológicos para o estudo da heráldica e da emblemática nas artes decorativas portuguesas*, in : " As artes decorativas e a expansão Portuguesa : imaginário e viagem : actas do 2º colóquio des artes decorativas, 1º simpósio internacional, Lisboa, 15-17 de Maio de 2008 ", Lisboa, 2010, p. 46-82, ill.
- SEIXAS, Miguel Metelo de. *As insígnias municipais e os primeiros armoriais portugueses : razões de uma ausência*, in : " Ler História ", n° 58 (2010), p. 155-179.
- SEIXAS, Miguel Metelo de. *Qual pedra imã : a matéria heráldica na cultura portuguesa do antigo regime*, in : " Lusíada História ", série II, n° 7 (2010), p. 357-413. (Résumé en français).

## SUISSE

### **Archives héraldiques suisses 2010-II**

- MASPOLI, Carlo. *Stemmario delle famiglie di Mendrisio*, p. 99-150, ill.
- KÄLIN, Rolf. *Zofingia HSG mit eigenem Wappen*, p. 151-154, ill. en coul.
- MAISSEN, Aluis. *Die Berther der Landschaft Disentis im Spiegel der Heraldik : Landamman, Landrichter, Commissari und Podestà*, p. 155-165, ill. en coul.
- VAIVRE, Jean-Bernard de. *Quelques armoiries oubliées de chevaliers de Rhodes*, p. 166-182, ill. en noir et en coul.
- CASSINA-CORBAT, Gaëtan. *Les armoiries de la nouvelle commune de Clos du Doubs (JU)*, p. 183-191, ill. en coul.





## CONVOCATION

### À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'assemblée générale annuelle statutaire de l'A.I.H. se réunira dans le cadre du XXVII<sup>e</sup> colloque de notre Académie, qui se tiendra à Fribourg (Suisse) le mercredi 31 août 2011, dans les locaux de l'Université.

Son ordre du jour est fixé comme suit :

1. Allocution du président.
2. Rapport du secrétaire général.
3. Rapport du trésorier, suivi d'un vote de *quitus*, et prévisions budgétaires.
4. Rapport du bibliothécaire.
5. Admission de nouveaux membres associés.
6. Nominations éventuelles d'académiciens.
7. Élections et réélections au bureau.
8. Divers.

Mesdames et Messieurs les académiciens qui ne sont pas en mesure d'assister à cette assemblée générale sont instamment priés de s'y faire représenter au moyen du "pouvoir" ci-dessous. Ce document dûment complété doit être adressé à un autre académicien participant à l'assemblée ou bien, en blanc, au Président.

---

#### ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HERALDIQUE Assemblée générale 2011

#### **Pouvoir d'un académicien**

Je soussigné(e) .....

donne pouvoir à .....

de me représenter lors de l'assemblée générale du 31 août 2011 à Fribourg (Suisse).

À ....., le ..... 2011

(Écrire "*Bon pour pouvoir*" et signer)



## **Pour clore cette circulaire, UN MOT DU PRÉSIDENT**

Notre Académie fonctionne, tant bien que mal, sans secrétaire général depuis maintenant un peu plus de deux ans. Cette situation ne peut continuer, elle est contraire à nos statuts et peut à brève échéance mettre en danger l'existence même de l'A.I.H. Je dois vous avouer me sentir assez solitaire dans l'exercice de ma charge.

Avant de prendre la décision de ne plus assurer le secrétariat (fonction qui fut mienne pendant de nombreuses années) et de laisser l'A.I.H. sans circulaires (entre autres) et, même si la situation l'exige, en démissionnant de ma fonction de président, j'ai pris contact avec certains "anciens" pour tenter de définir les tâches qui correspondent à ce poste du fait des techniques actuelles de communication et de la composition de l'A.I.H.. Voici les conclusions :

### **Analyse des fonctions du secrétariat général dans le cadre de l'A.I.H.**

Dans toute institution ou association, du ministère national à la fanfare locale, le secrétaire général est la cheville ouvrière sans qui rien ne saurait fonctionner convenablement. Dans le cas de l'A.I.H., ses attributions peuvent être détaillées ainsi :

#### Concernant directement les membres

- Présentation des candidatures à l'accord du bureau
- Rédaction et envoi des confirmations d'admission et de promotion
- Transmission de la documentation interne aux nouveaux membres
- Suivi des travaux d'admission (*totalemment négligé actuellement*)
- Tenue à jour des listes des membres  
et publication de la liste générale officielle
- Constitution et conservation des dossiers personnels
- Circulaires d'information trimestrielles
  - Recherche et collecte des informations
  - Rédaction, édition et diffusion/expédition
- Correspondance courante avec les membres

#### Assemblées générales annuelles ou extraordinaires et réunions du bureau

- Préparation de l'ordre du jour
- Rédaction et envoi des convocations
- Vérification des procurations
- Organisation matérielle et tenue de l'assemblée/du bureau
- Rédaction du procès-verbal et sa diffusion après son approbation

Tenue des registres de procès-verbaux  
Colloques internationaux bisannuels (années impaires)  
Recherche des possibilités de localisation  
Relations avec l'association héraldique nationale ou locale  
Organisation directe par l'AIH et/ou  
supervision de l'organisation locale  
Établissement du programme scientifique et social  
Recherche de conférenciers  
Invitation à participer  
Supervision du déroulement du colloque  
Rassemblement des textes des communications  
Publication des actes ou supervision du travail de l'association locale

Participation aux congrès internationaux bisannuels (années paires)

Coordination avec les organisateurs du congrès  
Insertion des réunions AIH dans le programme  
Informations particulières pour les membres participant au congrès  
Organisation et gestion des réunions propres à l'AIH

Relations avec des institutions/associations ou des personnalités extérieures

En appui au président.

### **Profil idéal et profil possible du secrétaire général**

Le caractère international de l'A.I.H. impose que le secrétariat général soit à même de communiquer verbalement et de rédiger correctement au minimum en français ET en anglais.

En outre, il ressort de l'analyse qui précède que ses fonctions voudraient idéalement que le secrétaire général

- 1°) dispose de suffisamment (= beaucoup) de temps à leur consacrer,
- 2°) ne soit pas rebuté par les tâches administratives ni par l'inertie des membres,
- 3°) sache rédiger correctement et rendre ses textes attractifs,
- 4°) soit familiarisé avec l'informatique et les problèmes d'édition,
- 5°) soit géographiquement bien situé, apte et disposé à effectuer de plus ou moins fréquents déplacements à l'étranger (généralement à ses frais !).

Un tel "oiseau rare" n'existe pas, ni au sein du bureau de l'A.I.H., ni parmi ses membres en général. **Par conséquent, une solution consisterait à scinder ces fonctions multiformes et à les répartir entre un secrétaire général effectif et responsable, aux attributions uniquement statutaires ou réglementaires, et un ou même deux secrétaires exécutifs chargés des tâches simplement relationnelles et matérielles de secrétariat.** Ces adjoints pourraient être permanents ou non, membres de l'A.I.H. ou non et, dans ce dernier cas, rémunérés (ce problème ne devrait pas être insoluble au vu des comptes présentés lors de la dernière assemblée générale).

Ceci amène accessoirement à repenser à une éventuelle réduction du nombre des membres du bureau et/ou à une révision de son mode de sélection. Sur les 7 membres minimum requis par les statuts, 5 occupent des fonctions spéciales (le comité

restreint), restent donc 2, alors que le bureau en compte actuellement 8 ! La plupart de ceux-ci semblent considérer leur mandat de conseiller comme honorifique, car trop peu d'entre eux apportent une réelle collaboration constante et efficace à l'A.I.H.. La règle, même non écrite, devrait être que tout qui fait partie du bureau doit être et est avant tout un membre actif dans le cadre de l'A.I.H. Chaque membre du bureau devrait donc exercer une fonction effective déterminée, permanente ou occasionnelle, qu'il fasse ou non pas partie du comité restreint. À cet égard; il serait notamment tout indiqué que, plutôt que de servir de simple suppléant éventuel à la présidence. chacun des deux vice-présidents ait la responsabilité d'une activité précise parmi celles énumérées plus haut. S'il en est de même pour les deux autres conseillers statutaires, on pourrait arriver à assumer l'ensemble de ces fonctions, dont le secrétaire général assurerait seulement la coordination.

La solution finale consisterait dès lors à mettre les conseillers inactifs en demeure d'accepter et de remplir effectivement chacun une mission bien définie ou de démissionner, ce qui permettrait de faire d'une pierre deux coups.



**REPERTORIUM HERALDICUM**  
150 Fragen & Antworten zur Wappenkunde

von Eckart HENNING, MdH, AIH

112 Seiten, 13 Abbildungen, 23,00 EUR; ISBN 978-3-936960-43-3  
Berlin, **BibSpider**, 2011.

Dieses Repertorium enthält heraldischer Grundwissen und führt sowohl in die Wappenkunde auch in die Wappenkunst ein. Gedacht ist dieses Kompendium auch zum Manifestieren von Kenntnissen bereits ausgewiesener Historiker, Kunsthistoriker und Museologen sowie zur Orientierung für ausübende Künstler.

Ebenso dient der Band auch als Einführung in die Anfangsgründe der Familien-, Kommunal- und Staatsheraldik und nicht zuletzt zur Einführung für alle vom *bacillum heraldicum* bereits angesteckten Laien.