



ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HÉRALDIQUE

Secrétariat général
176 Grand'rue
F-30270 Saint-Jean du Gard
France

Circulaire n° 148
Octobre 2006

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE Du 22 AOÛT 2006

L'assemblée générale annuelle statutaire annuelle s'est réunie à Saint-Andrews (Écosse), le 22 août 2006 à 16 heures, dans la "Salle de conférence n° 4" du Lower College. 17 académiciens sont présents; 22 sont représentés, 13 associés assistent également à l'assemblée.

Académiciens présents : M. Nils G. BARTHOLDY, Mme Claire BOUDREAU, M. D'Arcy J. D. BOULTON, M. Luc DUERLOO, M. Michaël GÖBL, M. Cecil R. HUMPHERY-SMITH, M. Günter MATTERN, M. Rolf NAGEL, M. le baron PINOTEAU, M. Michel POPOFF, M. Georg SCHEIBELREITER, M. Antonio Pedro de Sà Alves SAMEIRO, M. Otto SCHUTTE, M. Lars TANGERAAS, M. Georges VILINBAHOV, M. Ladislav VRTEL, M. Robert D. WATT.

Académiciens représentés par une procuration : M. Zdenko G. ALEXY, M. Ludwig BIEWER, M. Claus D. BLEISTEINER, M. Johannes A. de BOO, M. Emmanuel de BOOS, M. Jaime BUGALLAL Y VELA, M. Jean-Luc CHASSEL, M. Roger HARMIGNIES, M. Franz-Heinz von HYE, M. Jiri LOUDA, M. Carlo MASPOLI, M. Christian de MERINDOL, M. Faustino MENENDEZ PIDAL de NAVASCUES, M. Christian de MERINDOL, M. Jozef NOVAK, M. Werner PARAVICINI, M. Robert PICHETTE, M. Arnold RABOW, M. Michel SIDONS, Mme Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, M. Szabolcs de VAJAY, M. Carl-Alexander von VOLBORTH.

Associés présents : M. Steen CLEMENSEN, Mme Leticia DARNA GALOBART, M. Marco FOPPOLI, M. John J. Fitzpatrick KENNEDY, M. Henrik KLACKENBERG, M. Peter KURRILD-KLITGAARD, M. Mihaïl MEDVEDEV, M. Bruce PATTERSON, M. Rolf SUTTER, Mme Elizabeth A. ROADS, M. Leif TENGSTRÖM, Mme Lieve VIAENE-AWOUTERS, M. Dietrich WEHNER.

Le **président** ouvre la séance à 16 heures précises et, après quelques mots de bienvenue, rappelle les termes de ses textes publiés dans les circulaires de fin d'année, puis donne la parole au secrétaire général.

Le **rapport du secrétaire général** insiste particulièrement sur les points suivants :

* Les problèmes propres aux circulaires : les quatre circulaires annuelles, qui représentent un investissement en temps et en argent (le secrétaire général remercie chaleureusement le 2^e vice-président, Roger HARMIGNIES, pour son aide de tous les instants), ne semblent toujours pas être lues avec suffisamment d'attention. Cet état de chose rend encore plus malaisée la gestion d'une Académie dont les membres sont dispersés à travers une trentaine de pays. Il est obligé de constater qu'une fois encore pour l'année écoulée seulement très peu d'informations sur les publications, travaux et

promotions des membres sont parvenues au secrétariat général. Distraction ? Manque de temps ? Désintérêt ?

* Il insiste aussi tout particulièrement sur la nécessité de faire connaître au secrétariat général tous les changements d'adresses (poste et e-mail) ; lors de l'envoi d'un texte par e-mail, 39% des adresses se sont révélées obsolètes !

* Il se réjouit toutefois de constater que pour cette année un nombre important d'académiciens a pris la peine d'envoyer une procuration à l'Assemblée générale, et veut y voir un regain d'intérêt pour la vie de notre Académie.

* Pour finir, le secrétaire général accepte, contrairement à ce qu'il avait annoncé à Saint-Petersbourg, de prolonger sa mission d'une année encore, jusqu'à l'assemblée générale qui se tiendra à Xanten.

Le **rapport du trésorier** fait état de la bonne santé financière de notre Académie, mais que les frais postaux (notamment l'expédition des circulaires) représentent une charge de plus en plus lourde ; il rappelle aussi à tous que le montant de la cotisation est de 40 CHF ou 30 euros. *Quitus est donné au trésorier pour sa gestion de l'année écoulée.*

Le **rapport du bibliothécaire** est lu par le secrétaire général. En voici le résumé :

Après plusieurs années de travaux, la réouverture du Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN - 11, rue des Quatre-Fils, Paris 3^e) a remis en vigueur l'exécution normale du contrat de dépôt de la bibliothèque de l'Académie. Ainsi, de nouveau, le public peut consulter en accès direct, dans la grande salle de lecture du CARAN, une grande partie des ouvrages appartenant à l'AIH. L'autre partie qui, pour des raisons évidentes de conservation, ne peut être laissée en accès direct (notamment les tirés à part d'articles) est consultable au service des Sceaux des Archives nationales. Le récolement des fonds a été assuré par un documentaliste, avec le concours de la conservatrice responsable des collections sigillographiques, et du bibliothécaire de l'AIH. Le catalogage de la bibliothèque a repris et une version informatisée est en cours de réalisation, version qui rendra de grands services aux chercheurs. La bibliothèque de l'A.I.H. continue de s'enrichir grâce aux dons des académiciens. Rappelons que toute publication nouvelle doit être adressée d'abord à M. Michel Popoff, aux fins de recension dans la circulaire de l'Académie.

Admission de nouveaux membres associés :

Sur proposition du bureau, sont admis comme membres associés :
Mme Luisa Clotilde GENTILE (Italie), M. Tamás KÖRMENDI (Hongrie) et
M. Alexandre Petrovitch TCHERNIK (Russie).

Promotion de nouveaux académiciens :

Sur proposition du bureau, sont promus académiciens :
M. Steen CLEMENSEN (Danemark) ; M. Marco FOPPOLI (Italie) ; M. Peter RÄTZEL (Allemagne) et; M. H. Dietrich WEHNER (Allemagne)..

Élections et réélections au bureau :

Est sortant et rééligible le conseiller M. Antonio Pedro de Sà Alves SAMEIRO, candidat à sa réélection ; il est reconduit à l'unanimité pour une durée de cinq années.

En outre, sur proposition du bureau, l'assemblée unanime nomme conseiller pour un terme de cinq ans l'académicien Adrian AILES.

Questions diverses

- L'assemblée générale, reprenant la proposition faite l'année précédente par Mme Lieve VIAENE-AWOUTERS, décide à l'unanimité que la circulaire 148 sera la dernière à être envoyée par la poste, afin de réduire les frais de secrétariat ; les prochaines circulaires seront envoyées par e-mai. À cet effet, il est instamment demandé à tou(te)s de faire connaître leur adresse électronique et, à celles et ceux qui n'en possèdent pas, de le signaler le plus rapidement possible au secrétaire général afin de pouvoir bénéficier d'un exemplaire sur papier.

- M. Rolf SUTTER fait remarquer qu'il est urgent que l'A.I.H. possède un site sur le Web et demande à être mandaté afin d'effectuer une recherche sur les modalités de création et d'hébergement d'un tel site. Mandat lui est volontiers donné.

- M. Luc DUERLOO demande à ce que les académiciens bénéficient des mêmes informations que les membres du bureau sur le C.V. des personnes proposées pour être élues membres associés. Aucun article des statuts ne s'y opposant, le secrétaire général s'engage à donner satisfaction en ce sens dès la prochaine assemblée générale.

- Le thème de notre prochain colloque, qui se tiendra à Xanten (Allemagne) du 2 au 6 septembre 2007 s'énonce ainsi : "Signes d'autorité dans l'héraldique au Moyen Âge"..

Le président lève la séance à 17.30

INTERNATIONAL

LE CONGRÈS DE St ANDREWS

Un beau congrès s'est terminé. Nous sommes rentrés dans nos pays au vieux et au nouveau monde. Cinq jours de travaux héraldiques et généalogiques nous ont rapprochés les uns des autres, scientifiquement et humainement. C'est un excellent résultat dont nous pouvons être fiers ; d'ailleurs c'est ce que la Princesse Anne abordait dans son allocution le jour de l'ouverture du congrès articulé autour du thème "Mythe et propagande en héraldique et généalogie" ; *I would like to thank once more our very dear Congress President and General Secretary for all they did for us - in Gaelic, but my knowledge is so little - so let me say a very sincere Thank You!*



Au revoir à Xanten (Allemagne), début septembre 2007..

Rolf Nagel, président

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

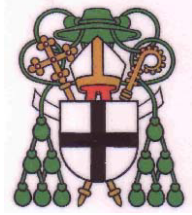
ALLEMAGNE



BLEISTEINER, Claus D. - *Der Doppeladler von Kaiser und Reich im Mittelalter : Imagination und Realität*, in : « Der Wappen-Löwe », 15 . Jahrbuch, (2006), p. 7-49, ill. en noir et en coul.

De Mathieu Paris au XIX^e siècle, l'auteur passe en revue l'histoire de l'apparition et du solide établissement au XV^e de l'aigle bicéphale dans le Saint Empire au sens le plus large. Un bon travail d'érudition parfaitement argumenté et documenté.

WEHNER, Dietrich - *Bischofswappen – Stetigkeit und Wandel : der Entwicklung des kirchlichen Wappenwesens vom Ende der Reichskirche bis Heute, dargestellt am Beispiel der Bischöfe der fünf ursprünglichen Diözesen der Oberrheinischen Kirchenprovinz.* [Radolfzell] : D. Wehner, 2006. In-4°, 225 p., ill. en coul. (Dissertation. Univ. Osnabrück. Wintersemester 2006-2007). H. C.



Cette thèse recense les armoiries des évêchés et des évêques des cinq diocèses de : Freiburg / Fribourg, Fulda, Limburg, Mainz / Mayence et Rottenburg depuis 1803. Les sources sont sûres, les notices biographiques complètes, le dessin agréable.

BELGIQUE

DE MOFFARTS D'HOUCHEENEE, baron Stanislas - *Les commissaires de la cité de Liège : 1424 – 1794 : selon les manuscrits d'Abry et d'après les actes / avec le concours de Christian DAWANS et du chevalier LE PAS DE SECHEVAL (†).* Liège : Société des bibliophiles liégeois, 2005- . In-fol. (Toutes les armoiries sont représentées). 1. 1424-1511. 2005. LXIV-360 p., ill. en noir et en coul.



Les commissaires de la Cité de Liège avaient été nommé en 1424 pour remédier à la désorganisation consécutive à la défaite des Liégeois face à leur prince-élu Jean de Bavière en 1408. Cette institution perdura jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Sur les 32 commissaires, 22 étaient inamovibles. Ce sont ces derniers qui font l'objet du présent ouvrage.

Le *Recueil des commissaires* qui lui sert de base est pour l'essentiel l'œuvre du peintre et auteur Louis Abry (1643-1720). Cette édition donne pour chaque commissaire (il y en eut 425 entre 1424 et 1794 et ce tome 1^{er} présente les cent premiers), le texte de la notice d'Abry d'après le manuscrit de base conservé au château de Warfusée ; il est accompagné d'un bref commentaire de ce texte, du blasonnement des armoiries, un dessin de l'écu, une glose relative aux armoiries et enfin une notice substantielle sur le commissaire et ses proches sur base de sources inédites et imprimées.

R.H.

VAN DEN EECKHOUT, Jean-Marie - *Représentation de l'état tant ecclésiastique que séculier de la très-noble et souveraine comté et province de Haynaut : une étude héraldique du Jardin des armoiries composé vers 1644 par Matthias Borrekens.* Sint-Niklaas (Dalstraat 29 / B-9100 / jmvde@hotmail.com) : l'auteur, 2006. In-4°, 188 p., ill.

L'auteur avait déjà publié dans « Le Parchemin », n° 191 (sept.-oct. 1977), p. 242-318, une étude sur « *Le premier jardin d'armoiries du Hainaut* » daté des années 1522/1530. Aujourd'hui il nous livre un nouveau « *Jardin d'armoiries du Hainaut* », œuvre de Mathias Borrekens datée de 1644. Il s'agit là d'un travail de vaste envergure, minutieux et fouillé, augmenté de plusieurs index qui rendent fort aisée l'utilisation de cet ouvrage.

ÉCOSSE

[Dublin armorial. 1591-1592]. *The Dublin armorial of Scottish nobility :GO. Ms 36 : Scottish nobility E / ed. by Leslie Hodgson.* [Edinburgh] : Heraldry society of Scotland, 2006. In-4°, 183 p., ill. en coul.

Comme son nom l'indique cet armorial de la fin du XVI^e siècle est conservé à Dublin, à la Bibliothèque nationale. Le manuscrit, soigneusement peint, s'ouvre sur les armes



royales et une suite d'armoiries montrant les alliances des rois d'Écosse qui occupe les sept premiers folios, continue avec les armoiries de sept comtes particuliers (n° 1-7 :Lennox, Arran, Angus, Huntly, Argyll, Erroll, Bothwell), puis viennent 17 comtes d'Écosse (n° 7-27) suivis des armes de 29 lords (n° 28-54). Chaque écu est peint en pleine page avec cimier, supports et devise. Les identifications sont parfaites. Un très beau travail.

[**Dunvegan armorial**]. *The Dunvegan armorial* / ed. by John & Eilean Malden, by kind permission of John MacLeod of MacLeod. [Edinburgh] : Heraldry society of Scotland, 2006. In-4°, 256 p., ill. en coul.



Nous n'avions jusqu'à ce jour de cet armorial compilé vers 1600 que la liste dactylographie établie par R. W. Mitchell et publiée par The Heraldry society of Scotland en 1982. Ce manuscrit contient 282 écus peints, les 52 premiers, en pleine page, avec supports, cimiers et devises ; les 231 suivants sont peints à raison de huit par page, sur deux colonnes. Le manuscrit s'achève sur un curieux *Liber amicorum* montrant les armoiries Ventadour, Liechtenstein, Parsberg... Nous sommes en présence d'une édition menée avec une grande rigueur scientifique.

FINDLATER, Alexander J. Maxwell - *Scots armorials from earliest times to the start of the eighteenth century or Aspilogia Scoticana*. [Edinburgh] : Heraldry society of Scotland, 2006. In-4°, 112 p., ill. en coul.



Du tournoi de Compiègne (vers 1278) au Robert Mylin's nobility of Scotland (Union roll) de 1707, c'est plusieurs dizaines d'armoriaux qui sont sollicités afin d'en « extraire » toutes les armoiries concernant l'Écosse. Nous sommes certainement en présence d'un ouvrage proche de l'exhaustivité, agréable à lire mais aussi à feuilleter car riche de 40 planches en couleurs provenant de manuscrits non publiés à ce jour.

MCANDREW, Bruce A. - *Scotland's historic heraldry*. Woodbridge : Boydell press, 2006. In-8°, XXX-632 p.-22 p. de pl. en coul., ill.



Une somme, un ouvrage fondamental, principalement pour la période médiévale. Un bon compte-rendu devrait occuper plusieurs pages tant ce livre est dense et riche en information. A posséder absolument dans sa bibliothèque !

FRANCE

Patrick ABSOLON / Frédéric CANARD - *Les dragons : des monstres au paus des hommes*, Paris, Découvertes Gallimard, 2006, 128 p., 155 ill. Prix : 13,10 €



Nos anciens maîtres, Galbreath et Jéquier ainsi que Neubecker, avaient déjà montré que l'héraldique affectionnait les êtres fabuleux. Le dragon fait partie de ceux-ci sous différents aspects ; dès l'époque protohéraldique, on le rencontre comme emblème du roi Harold sur la tapisserie de Bayeux. Les deux auteurs du présent ouvrage sont l'un historien de l'Art et spécialiste des mythes, l'autre architecte et scénariste d'expositions ; dans ce riche volume agrémenté de belles illustrations, ils démontrent que les dragons apparaissent dans toutes les cultures - et surtout en Asie - souvent comme des hybrides présentant les mêmes caractéristiques, par exemple au

palais d'été de Pékin ou au musée Topkapi à Istanbul, généralement une tête de chien, une queue ou de serpent et des cornes. Le dragon peut symboliser le bien comme le mal. Dans le monde occidental, il représente la nature brute, le monde d'en bas vaincu par un saint ou un chevalier, le monde païen vaincu par le christianisme, la barbarie vaincue par la civilisation. Dans l'héraldique d'Europe occidentale, le dragon se rencontre comme support ou comme cimier (Aragon, Portugal, Angleterre). Le griffon et le basilic en sont des variantes. Les auteurs citent des exemples tirés de la littérature et de l'histoire de l'Art pour mettre en évidence la permanence du dragon depuis la Chine, l'Antiquité, jusqu'aux temps modernes. Les "body paintings" et les tatouages des jeunes d'aujourd'hui nous font penser que le dragon a encore un bel avenir **R.N.**

ITALIE

FAVINI, Vieri ; SAVORELLI, Alessandro - *Segni di Toscana : identità e territorio attraverso l'araldica dei comuni : storia e invenzione grafica (secoli XIII – XVII)*. Firenze : Le Lettere, 2006. In-8°, 190 p.-XXVI p. de pl. en noir et en coul. ; ill. ISBN 88-7166-949-5. Br. 23 €.

Une étude minutieuse de l'héraldique communale, territoriale et des institutions de la Toscane, menée à partir d'une vaste documentation parfaitement maîtrisée. Cette étude comprend en outre un chapitre sur les armoiries des « Arts » de Florence, rédigé par Vanessa Gabelli.

RUSSIE



VILINBAKHOV, Georgij Vadimoviã - *Russkie znamena : otcherki* [= Les étendards russes : essai]. Sankt-Peterburg : Filologitcheskiï Fakultet, 2005. In-16°, 287 p., ill. en noir et en coul.

Travailleur infatigable notre collègue nous livre aujourd'hui une étude minutieuse sur les drapeaux régimentaires de Pierre Ier à Nicolas II. Toutes les sources sont sollicitées : archives, tableaux, photographies... Un chapitre est consacré à la conservation des drapeaux, un autre est intitulé « qui porte et comment est porté un étendard ». Les p. 217-284 forment un magnifique album en couleurs.

SLOVAQUIE

KARTOUS, Peter ; VRTEL', Ladislav - *Heraldický register Slovenskej Republiky* [Registre héraldique de la République Slovaque]. Bratislava : Ministerstvo vnútra ; Martin : Matica Slovenská, 2000-, 21 cm, ill. en coul. Rel. 4 - (2005). 295 p., ISBN 80-7090-775-4,



Nous rendons compte dans les circulaires n° 133 & 134 de cet ensemble, publié sous les auspices du Ministère de l'intérieur, qui devrait comporter, une fois terminé, six volumes. Ce tome 4 rassemble les armoiries (avec blasonnement) et le drapeau d'environ 400 communes, le tout en couleur. Les dessins sont d'une réalisation impeccable. À la fin du volume le lecteur trouvera 76 armoiries de familles ou personnelles (anciennes ou nouvellement créées) enregistrées ces dernières années. Table des noms et *index armorum* complètent l'ensemble.

INTERNATIONAL

World orders of knighthood & merit / édité par Guy STAIR SAINTY et Rafal HEYDEL-MANKOO, publié par Burke's Peerage & gentry LLC, Wilmington, Delaware, distribué par Burke's peerage & gentry (UK) Ltd, Buckingham, 2006. 2 vol. in-4° (28 cm), 2086 p., ill. en coul. Rel. ISBN 0-9711966-7-2. 195 £.

Œuvre énorme, pesant 8 kg, cet ouvrage réalisé par 45 auteurs est évidemment une somme qui englobe aussi bien les ordres anciens comme Malte, la Jarretièrre, le Saint-Esprit, que la Légion d'honneur, et les plus modernes comme l'ordre national du Tchad, celui du 1er Août de la République populaire de Chine ou le grand ordre du roi Tomislav de Croatie. C'est dire l'ampleur d'un ouvrage méritoire qui recense les ordres des moindres États avec une richesse iconographique agréable et inégalée. Les décorations des confraternités nobiliaires (plusieurs en Espagne), et religieuses sont aussi présentées. On regrettera le libéralisme des auteurs qui ont mis côte à côte les ordres dynastiques vrais et faux quand ils ont deux grands maître rivaux, et qui ont réussi à exposer de faux ordres comme celui de Saint-Lazare dans le chapitre "*Orders revived by questionable authority*", tout en exposant que cette organisation n'existe légalement pas et même qu'elle est condamnée par le Saint Siège ! Un chapitre du t. 2 est consacré à l'héraldique et la chevalerie. Relevons tout de même quelques erreurs : p. 1928 le collier du Saint-Esprit a été pris pour l'ordre de François I^{er} des Deux-Siciles, et p. 1934 la composition franco-espagnole de "don Jaime" duc d'Anjou et de Ségovie est celle de son fils le prince Alphonse duc d'Anjou et de Cadix. Quelques pages sont consacrées au fabriquant parisien Artus-Bertrand. **H.P.**

OUVRAGES ANNONCÉS EN FRANCE

Michel FROGER & Michel PRESSENSE - *Les blasons des provinces de France*, 1 vol. 84 p. 16x24 cm, 65 blasons, 44 cartes en quadrichromie. En souscription chez M. Froger, 5 rue du Grand Fief, F- 85110 Chantonnay, 25 euros.

Philippe LAMARQUE - *Armorial impérial sous Napoléon III : reconstitution inédite*, Paris, les Éd. de la Marquise (89 rue de Sèvres – 75006), vol. relié, 22,5 x 32,5 cm, 284 p., plus de 500 illustrations en couleurs.

Pour les membres de l'A.I.H., le prix de souscription (soit 116 €, frais de port inclus, au lieu de 139 euros + frais de port) est prorogé jusqu'au 31 décembre 2006.

Courriel : Edmarquise@wanadoo.fr, tél. : ++ 33 (0)1 45 49 91 43.

LISTE DES MEMBRES 2006 - MODIFICATIONS**Nouveau membre du bureau**

15 (2004) M. Adrian AILES (22.08.2011)

Nouveaux académiciens

22 (2006) M. Steen CLEMENSEN (ex 198)

32 (2006) M. Marco FOPPOLI (ex 182)

56 (2003) M. Peter RÄTZEL (ex 177)

60 (2006) M. Dietrich WEHNER (ex 195)

Nouveaux associés

209 (2006) Mlle Luisa GENTILE,
Licenciée ès lettres, directeur de recherche des Universités de Turin et de Savoie,
81 via Massena, I-10128 Torino (Italie).

210 (2006) M. Tamás KÖRMENDI, MA,
Maître es arts en histoire, archivistique, langue & philologie latines et archéologie
Múzeum krt. 6-8, H-1088 Budapest. (Hongrie)

211 (2006) M.le dr Alexandre Petrovitch TCHERNIK,
Docteur en histoire
Sébastopolsky prospekt, 15, kor. 1, app. 113, RU-117447 Moskva (Russie)

Changement d'adresse postale

30 M. Johannes . A. de BOO
M.L. Kingstraat 15, NL-9728 WN Groningen. (Pays-Bas)

70 M. Coenraet Schimmelpenninck van der Oije
Oostmaaslaan 544, NL-3063 DH Rotterdam (Pays-Bas)

199 Mme Leticia DARNA GALLOBERT,
Plza. Castello, 5, 3º, E-08021 Barcelona (Espagne)

@ @ ENVOI DES CIRCULAIRES PAR E-MAIL @ @

À cet effet, il est instamment demandé à tou(te)s de faire connaître leur adresse électronique et, à celles et ceux qui n'en possèdent pas, de le signaler le plus rapidement possible au secrétaire général afin de pouvoir bénéficier d'un exemplaire sur papier.

For this reason, you are kindly asked to provide us with your e-mail address. In case you do not have one, please report this as soon as possible to the Secretary General so as to be able to receive the circular letter in paper form.

À cet effet, il est instamment demandé à tou(te)s de faire connaître leur adresse électronique et, à celles et ceux qui n'en possèdent pas, de le signaler le plus rapidement possible au secrétaire général afin de pouvoir bénéficier d'un exemplaire sur papier.

Per questo motivo, La esortiamo di farci sapere il Suo indirizzo elettronico. Se Lei non ne dispone, La preghiamo di farlo sapere il più presto possibile al Segretario Generale per poter ricevere la circolare sotto forma di carta.

A este efecto, pedimos con urgencia a todos que nos comuniquen su dirección electrónica y, a aquellos que no la tienen, de decirlo lo más rápidamente posible al secretario general para que puedan recibir un ejemplar en papel.

RÉSERVE POUR CIRC; 149 JANVIER 2007

ÉTATS-UNIS

[**Gore roll. 1724**]. *The Gore roll : an early american roll of arms* / [ed] by David B. Appleton. Duncanville, Texas (1014 Georgeland Drive) : Appleton Studios, 2006. In-4°, 226 p., ill. Rel. 40 €.

Le plus ancien armorial américain a été compilé à Boston durant le premier quart du XVIII^e siècle par John Gore (décorateur et peintre sur voitures) et ses fils Samuel et Christopher. Il comporte 99 entrées, chacune est parfaitement identifiée et bénéficie d'une longue notice. Le volume se termine par de multiples index et une copieuse bibliographie. Une œuvre utile !